裝潢志

賞延素心錄

名畫神品目

諸家藏書簿

叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行

裝潢志

周嘉胄著

本館據學海類編
本排印初編各叢
書僅有此本

裝潢志

清　淮海周嘉冑述著

聖人立言。教化後人。抄卷雕板。廣布海宇。家戶頌習。以至萬世不泯。上士才人。竭精盡神。書畫僅賴楮素以傳。而楮質素絲之力有限。其經傳接非人。至兵火喪亂。蠹蝕豪奪。賺楦糢糊。百不傳一。於百一之中。裝潢非人。隨手損棄。良可痛惋。故裝潢優劣。實名迹存亡係焉。繙閱裝潢者。書畫之司命也。是以切切于茲。探討有日。頗得金針之祕。乃一一拈志。願公海內好事諸公。有獲金匱之奇。梁閒之祕者。欲加背飾。乞先於此究心。庶不虞損棄。俾古迹一新。功同再造。則余此志也。敢謂有補于同心。冀欲策微勳於至藝。以附冥契之私云。

古迹重裝如病醫

前代書畫。傳歷至今。未有不殘脫者。苟欲改裝。如病篤延醫。醫善則隨手而起。醫不善隨劑而斃。所謂不藥當中醫。不遇良工。甯存故物。嗟夫。上品名迹。視之匪輕。邦家用以華國。藝士尊之爲師。師猶父也。爲人子者。不可不知醫。實書畫不可不究裝潢。

妙技

裝潢能事。普天之下。獨遜吳中。吳中千百之家。求其盡善者。亦不數人。往如湯、強二氏。無忝國手之稱。後

雖時不乏人。亦必主人精審于中。參究料用。盡善一一從心。乃得相成合美。俾妙迹投胎得所。名芳再世。功豈淺鮮哉。

優禮良工

良工須具補天之手。貫蝨之精。靈惠虛和。心細如髮。充此任者。乃不負託。又須年力甫壯。過此則神用不給矣。好事者必優禮厚聘。其書畫高值者。裝善則可倍值。裝不善則爲棄物。詎可不愼於先。越格趨承此輩。以保書畫性命。書畫之命。我之命也。趨承此輩。趨承書畫也。

賓主相參

好事賢主。欲得良工爲終世。書畫之託。固自不易。而良工之得賢主以騁技。更難其人。苟相遇合。則異跡當冥冥降靈。歸託重生也。凡重裝書善。如超劫還丹。機緣湊合。豈不有神助耶。而賓主定當預爲酌定裝式。彼此意愜。然後從事。則兩獲令終之美。

審視氣色

書畫付裝。先須審視氣色。如色黯氣沈。或煙蒸塵積。須浣淋令淨。然浣淋傷水。亦妨神彩。如稍明淨。仍之爲妙。

洗

洗時先視紙質鬆緊。絹素歷年遠近。及畫之顏色濃淡。受病處。一一加意調護。損則連托紙洗。不損須揭

淨。只將畫之本身副油紙。置案上。將案兩足墊高。一邊瀉水。用糊刷灑水。淋去塵汚。至水淨而止。如徽氣重。積汚深。則用枇杷核錘浸滾水。令定洗之。卽垢汚盡去。或皁角亦可用。則急將清水淋解枇杷皁角之餘氣。否則又爲畫害。愼之。洗後將新紙印去水氣。令速乾爲善。

揭

書畫性命。全關於揭。絹尙可爲。紙有易揭者。有紙薄糊厚難揭者。糊有白芨者猶難。恃在良工苦心。施迎刃之能。逐漸耐煩。致力于毫芒微渺間。有臨淵履冰之危。一得奏功。便勝淛水之捷。

補

補綴須得書畫本身紙絹質料一同者。色不相當。尙可染配。絹之粗細。紙之厚薄。稍不相侔。視則兩異。故雖有補天之神。必先煉五色之石。絹須絲縷相對。紙必補處莫分。

襯邊

補綴既完。用畫心一色紙。四圍飛襯出邊二三分許。爲裁瓤用糊之地。庶分毫無侵於畫心。

小托

畫經小托。業已功成。沈疴旣脫。元氣復完。得資華扁之靈。不但復還舊觀。而風華氣韻。益當翩翩逾上矣。

全

古畫有殘缺處。用舊墨。不妨以筆全之。須乞高手施靈。友人鄭千里全畫入神。向爲余全趙千里芳林春

曉圖。卽天水復生。亦弗能自辨。全非其人。爲患不淺。

式

中幅如整張連四大者。天一尺九寸。地九寸五分。上玉池六寸五分。下四寸二分。邊之闊狹。酌用。小幅宜短。短則式古。便於懸挂。畫心三尺上下者俱嵌邊。太短則挖嵌。用極淡月白細絹。畫如設色深者。宜用淡牙色。取其別于畫色也。小畫天一尺八寸。地九寸。上玉池六寸。下四寸。大畫隨宜。推廣式之。惟忌用詩堂。往與王百穀切論之。百穀經裝數百軸。無一有詩堂者。小幅短。亦不用詩堂。非造極者。不易語此。

鑲攢

嵌攢必俟天潤。裁嵌合縫。善手施能。

覆

覆背紙必純用緜料。厚薄隨宜。亦須上壁與畫心同。艬過灑水潤透。用糊相合。全在用力多刷。令紙表裏如抄成一片者。乃見超乘之技。或用上號竹料連四。以好緜料紙托。爲覆背用亦妙。竹料研易光。舒卷之間。與畫有益。切忌用連七及扛連。

上壁

上品之迹。無甚大者。中小之幅。必須堅貼。若橫貼則水氣有輕重。燥潤有先後。糊性不純和。則不能望其全勝矣。上壁值天潤。乃爲得時。乾卽用薄紙粘蓋。以防蚊蠅點汚。飛塵浮染。停壁逾久逾佳。俾盡歷陰晴

燥潤.以副得手應心之妙.

下壁

上壁宜潤.貴其滋調.下壁宜燥.庶屏瓦患.燥潤失宜.優劣係焉.

安軸

安軸用杭米糍子.加少石灰.錘粘如膠.以之安軸.永不脫落.灌鬱汁者.軸易裂.又易脫.

上桿

軸桿檀香爲上.次用婺源老杉木舊料.採取木性定者堪用.杉性燥.檀辟蠹.他木無取.須令木工製極圓整.兩頭一齊.分毫不逾矩度.捲則無出入之失.

上貼

畫貼槩用鯽魚背式.余間用方而委角者.靠裏一面令稍凹.以適圓桿之宜.此余究心之微而然.繩圈如不能金銀者.銅條亦可.須稍粗.加磨拭堪用.圈眼勿大.大小一同.轉脚入木.上貼亦不易事.如人著冠.切須留意.瓊瑤在握.自亦可喜.再展菁華.則色飛神爽矣.若不三雅酬輿.亦須七盌熏心.

貼籤

宋徽宗、金章宗多用瓷藍紙泥金字.殊臻莊偉之觀.金粟牋次之.長短貼近圈繩處.毋得過與不及.此定式也.

囊

包首易殘．最爲畫患．裝褫始就．急用囊函．

染古絹托紙

古絹畫必用土黃染紙托襯．則氣色湛然可觀．經久逾妙．土出鍾山之麓．因近孝陵．禁取艱得．染房多有藏者．最忌橡子水染紙．久則透出絹上作斑漬．可恨．舊紙浸水染．俱不堪用．

治畫粉變黑

畫用粉．或製不得法．或經穢氣熏染．隨變黑色矣．生紙用粉．猶易變黑．用法治之．其白如故．法用白淨礬塊調水．即浣衣者．以新筆塗黑處．不可使暈開．將連七紙覆蓋捲收．過半月取看．其黑氣盡透連七紙上．如未退淨．再如法治．輕則一二次退．年久者三四次．無不潔淨如新．再用新烹淡茶塗一次．以去礬氣．

忌

覆背紙切不可以接縫當中舒捲．久有縫處．則磨損畫心．

手卷

每見宋裝名卷．皆紙邊至今不脫．今用絹折邊．不數年便脫．切深恨之．古人凡事期必永傳．今人取一時之華．苟且從事．而畫主及裝者．俱不體認．遂迷古法．余裝卷以金粟牋用白茭糊折邊．永不脫．極雅致．白茭止可用之于邊．覆紙選上等連四料潔而厚者．錘過則更堅緊質重．包首通後必長托．用長案接連．

之。如卷太長。則先裱前半。壓定俟乾。再裱後半。必以通長無接縫爲妙。研令極光。卷貼與卷心桿用料。不多必用檀香。卷貼兩頭刻凹些。須以容包首折邊之痕。視之一平可愛。帶襯用金銀撒花舊錦帶舊玉籤。種種精飭。纔一入手。不待展賞。其潔緻璀煌。先已爽心目矣。綾綿包袱。袱用匣或檀或木或漆。隨書畫之品而軒輊之。

冊葉

前人上品書畫冊葉。卽絹本一皆紙挖紙瓤。今庸劣之跡。多以重絹。外折邊內挖嵌至松江穢跡又奢。以白綾外加沈香絹邊。內裏藍線。逾巧逾俗。俗病難醫。願我同志恪遵古式而黜今陋。但裏紙層層用連四。勝外用綾絹十倍。朴于外而堅于內。此古人用意處。冊以厚實爲勝。大者紙十層。小者亦必六七層。裁折之條。後同碑帖。

碑帖

余於金石遺文。尤更苦心。每拈一碑授裝。心力爲竭。先錄眞文。籌定每行若干字。每字若干行。及擡頭年月。首尾附題小跋。前後副葉。皆擇名箋。一一畫定程式。然後恭貌婉言致之。裝者之能。惟在裁折。折須前後均齊。裁必上下無跡。裁折善而能事畢矣。碑已條悉。帖亦如斯。

墨紙

碑帖本身紙。或緜或竹。及搨法或烏金蟬翅雪花等色。俱一一染搨。配同一色裝成。則渾成無跡。

硬殼

碑帖册葉之偉觀。而能歷久無患者。功係硬殼。工倍料增。不敢屬望于裝者。余裝有碑帖百餘種。册葉十數部。皆手製硬殼。糊用白茭明礬少加乳香黃蠟。又用花椒百部煎水投之。紙用秋闈敗卷。純是緜料。價等劣紙。以之充用。可謂絕勝。開用金膏紙。擇風燥之候。用厚糊刷紙三層。以石研之。疊疊如是。曝之烈日乾。以大石壓之。聽用。其堅如木。但裝者艱裁。而可永無蠹蝕脫落等患。帖册賴此外護。內獲無咎。功莫大焉。各種綾絹。隨宜加飾。

又方

糯米浸軟。擂細濾淨。淋去水。稠稀得所。入豆粉及篩過石灰。各少許。打成糊。以之打硬殼裝帖册等用。更堅。外面裝裹仍用麪糊。切記成器後。初年須置近人氣處。或牀榻破閣上尤妙。不可令其發蒸。待一年後於中藥性定。其堅如石。永不蒸蛀也。

治糊

先以花椒熬湯。濾去椒。盛淨瓦盆內放冷。將白麪逐旋輕輕糝上。令其慢沈。不可攪動。過一夜。明早攪勻。如浸數日。每早必攪一次。俟令過性。淋去原浸椒湯。另放一處。卻入白礬末乳香少許。用新水調和。稀稠得中。入冷鍋內。用長大擂槌不住手擂轉。不令結成塊子。方用慢火燒候熟。就鍋切作塊子。用元浸椒湯煮之。攪勻再煮。攪不停手。多攪則糊性有力。候熟取起。面上用冷水浸之。常換水。可留數月。用之平貼不

瓦。徽候不宜久停。經凍全無用處。

用糊

表之於糊。猶墨之於膠。墨以膠成。表以糊就。膠用善則靈液清虛。糊用佳則捲舒温適。調用之宜。妍媸攸賴。良工用糊如水。止在多刷。刷多則水沁透紙。凝結如抄成者。不全恃糊力矣。如墨用膠輕。只資錘擣之力耳。

紙料

紙選涇縣連四。或供單。或竹料連四。覆背隨宜充用。余裝軸及卷册碑帖。皆純用連四。絕不夾一連七。連七性強不和適。用連四。如美人衣羅綺。用連七。如村姑著布。夫南威絳樹。登歌舞之筵。方耤錦綺以助妍。豈容曳布趁趄。以取村姑之誚。

綾絹料

宣德綾佳者。勝于宣和。糊窗綾其次也。嘉興近出一種綾。闊二尺。花樣絲料皆精絕。乃從錦機改織者。固書畫之華衮也。蘇州執窄。以之作天地。有接縫可厭。須令改機加重定織者堪用。白門近亦織綾可用。但花不高拱。須經上加一絲織爲妙。屢語之終不能也。絹用蘇州鍾家巷王姓織者。或松江絹。皆可爲挖嵌包首等用。天地皁綾雖古雅皁不耐久。易爛。余多用月白或深藍。

軸品

軸以玉雕偉觀。不適用。犀爲妙。余以牙及紫檀。倩濮仲謙倣漢玉雕花。間用白竹雕者。及梅綠竹斑竹爲之。又命漆工倣金銀片倭漆及諸品填漆等。製各種款樣。殊絢爛可觀。皆余創製。

佳候

巳涼天氣未寒時。是最善候也。未黴之先。候亦佳。冬燥而夏潤。秋勝春。春勝冬。夏防黴。冬防凍。

裱房

裱房惡地溼而憚風燥。喜温潤而愛虛明。裝板須高。利晝堅鐙。必安地屏。杜溼上蒸。

知重裝潢

王弇州公世具法眼。家多珍祕。深究裝潢。延強氏爲座主。賓贈貽甚厚。一時好事。靡然嚮風。知裝潢之道足重矣。湯氏、強氏。其門如市。強氏蹤跡半在弇州園。時有汪景淳于白門。得王右軍眞跡。厚遺儀幣。往聘湯氏。景淳張筵下拜。授裝功約五旬。景淳時不去左右。供事甚謹。酬贐甚腆。又李周生得惠山招隱圖。爲倪迂傑出之筆。延莊希叔重裝。先具十緡爲聘。新設牀帳。百凡豐給。以上賓待之。凡此甚多。聊舉一二。奉好事者知寶書畫。其重裝潢如此。

紀舊

吳人莊希叔僑寓白門。以裝潢擅名。頡頏湯、強。一時稱絕。其人慷慨慕義。篤誠尚友。士紳樂與之遊。咸爲照拂之。然以技自諱。不妄徇俗。閒應知己之請謬賞余爲知鑑。所祈弗悭。往余之吳門。攜希叔之製示諸

裝潢家希其彷彿效爲之皆嘖嘖斂服謂非希叔不能也信芳草晴川之句在孰能續爲黃鶴之題乎

又

吳中多藏賞之家惟顧元方篤于裝潢向荷把臂入林相與剖析精微彼此酣暢元方去世後值徐公宣爲南都別駕時與余有同心之契公宣聰穎過人賞鑑精確所藏無一僞跡時獲倪高士幽澗寒松圖莊希叔爲之重裝公宣喜不自勝謂何以技至於此余曰不待他求而氣味于人有別公宣深賞氣味二字曰非孫陽之鑑安別追風之奇

題後

前所條列頗極詳嚴蓋爲古跡神妙者氣脈將絕倘寄托得人便可超劫回生再歷年月垂賞于世豈不偉歟故余切切婆心不辭煩瀆若近代庸迹尋常付裝何煩深究但有切要二條畫主必自經心托畫須用緜紙自備之庸工必以扛連紙托或連七紙用扛連如藥用砒霜永世不能再揭畫命絕矣連七如用輕粉雖均是毒尚可解救扛連雖與緜紙等價庸工必不肯易此可痛恨者一也又畫心勿令裁傷庸工或因邊料不敷裁畫就邊或重裱時不揭邊縫從裏裁截又將新邊箱進一分畫本身逾蹙致傷款印所可痛恨者二也苟無此二患雖劣裱惡式尚可保畫之本身拈裝者愼之

裱背十三科

輟耕錄云畫有十三科裱背亦有十三科　一織造綾錦絹帛　一裱板等件　一抄造紙劄　一染製

上件顏色。一糊料麥麪。一糊藥礬蠟。一界尺裁板捍帖。一軸頭。或金或玉。或石或瑪瑙。水晶。珊瑚。沈檀。花梨。烏木。隨畫品用之。一糊刷。一鉸鍊。一條。一經帶。一裁刀。數內闕其一。則不能成全畫矣。其糊刷裁尺。亦皆有名。糊刷樓輭者謂之平分。樓硬者謂之糊槳。大小得中者謂之黏合。狹小者謂之寸金。裁尺極等闊者曰滿手。次等曰三指。又次等曰兩指。最狹者曰單指。

賞延素心錄

周二學著

本館據榆園叢刻
本排印初編各叢
書僅有此本

賞延素心錄

唐內府書畫裝潢匠則有張龍樹、王行直、王思忠、李仙丹輩。要皆良工好手。宋思陵祕閣龍大淵、曾純甫審定。目力雖短。而標牓諸錦綾桿軸名色不一。各務精麗。見於周公謹氏所記。蓋古人留心游藝。不欲苟簡如是。若收藏之法。如趙希鵠洞天清祿所載亦可謂之詳且密矣。藥坡居士有丹邱之鑒識。兼清閟之儲藏。此錄十則。悉經講求。自出新意。誠寶墨之金湯。繪林之干城也。張彥遠云。非爲無益之事。又安能悅有涯之生。海內不乏雅流。得此亦悅生之一助云。雍正甲寅嘉平月廿有一日。樊榭厲鶚。

顧長康所畫清夜游西園圖流傳至唐河南褚公親爲裝背宋郭若虛猶及見公題記郭有圖畫見聞志特詳錄焉米海嶽以詩題大令帖後云龜澼雖多手屢洗卷不生毛誰似米蓋自矜其裝背之妙也故每得劇跡必手自湔浣塵垢界運楮瀰始入於笈卽他氏收蓄有入意者亦躬與背飾之如蘇滋家蘭亭張仲容家張曲江誥身載之寶章待訪錄可按也而自藏顧畫維摩像標識虎頭金粟字玉牌亦李伯時手琢以結緣者他如梁之虞和唐之盧元卿武平一張彥遠宋之趙叔盎元之周公謹陶南邨遇法裝名飾皆謹其條件款樣以薦嗜古之士嗚呼是諸公者豈好爲不憚煩與工藝之流較優劣哉良以粉墨雖微古人之神理所注大可以輔治道益神智小可以破囂紜浣俗氛至精忠奇孝之點畫高隱名賢之皴染又不待論矣慨夫日月愈遠楮素之朽糜愈深求裝潢好手如湯翰、凌偃、攴叟者已渺不可得況李仙丹、張龍樹、姚明、陳子常其人者耶致使煙雲黯沮花鳥深愁良堪痛悼吾友周君深憂之於是酌斟修飾之法自揭洗至緜置凡得一十件雖未盡與古合要若已試之方一一悉有成效今而後收蓄家人儲一帙按法而治庶不恣俗工莽匠之摧撓塗割豈非壽目賞心之快舉乎先是予從曝書亭簿錄中見有明人周嘉胄裝潢志一卷亟欲傳寫忽忽未果得今得受周君是編精而不苛簡而有要知彼周郎自當退避三舍也已雍正甲寅仲冬十六日城南友愚弟丁敬頓首拜撰

書畫鑒藏矜重自古梁之虞和唐之徐浩武平一皆品目精盡鑒入毛髮自茲以降惟君相有雅好者屈天下之物力金題玉躞照曜一世寒門素士能講求雅玩者蓋難之矣周君藥坡讀書稽古以其餘力爲鑒藏者定爲裝潢十則一一精到不可移易知其賞會者微矣它日過武林將盡發其藏而縱賞之引滿狂叫一大快事也瑯邪王澍書

前哲已往。其所留貽。僅此殘墨數點。護之當如頭目腦髓。顧裝潢委諸凡手。收置則又鮮會見之往往令人氣塞。吾友樂坡先生。清眞好古。涵鑒淹遠。其於銘心之品。既性命以之。復著爲此說。以戒好事。觀其立論開發淵深。如昔人創物。必造微而後已。蓋深者不能使之淺也。至於題識蘩苏。引翳罕據。初不省度。疥癩滿紙。尤可惋痛。讀王都尉云云一則。向所失物。取次得之。快絕快絕。乾隆丁巳清和。玉几弟陳撰書。

賞延素心錄

錢唐周二學藥坡著

書畫不裝潢。既乾損絹素。裝潢不精好。又剝蝕古香。況復侈陳藏弆。件乖位置。俗涴心神。妙蹟蒙塵。庸愈桓元寒具之厄。此編法不違古。制匪翻新。旁及器用。藉以供養煙雲。豈殊寶護頭目。世有眞賞之士。定知寓目會心。祛凡設雅。取吾家草牕之言。名曰賞延素心錄。

裝潢書畫。好手難得。倘幸購劇蹟。兼獲法裝。即縑楮蘇脫。宜斟酌修整。不可重背。至古人寸巒尺壑。流傳後世。完好者什不得一。惟治積年黴白。揭去背紙。正托白粉平案。用秋下陳天水湔洗。治屋漏黃跡。亦如前揭托。先用前水灑滲。次漬鐙艸盤結。依跡輕吸。跡既浮動。即斜豎案。再用前水。淋漓遞灌。幷塵垢盡出。按揭洗良法。能不損粉墨。不傷古澤。若紅黑黴點及油汚。譬之雜毒入心。不能去也。

補綴破畫。法備前人。無可增損。惟有經標多次。上下邊際。爲惡手濫割。必須覓一色紙絹接闊一分。才不逼畫位。要之。書畫以紙白版新爲貴。若紙弊墨渝。無論近代。即晉唐宋元烜赫有名之蹟。亦當減色。

畫背紙用元幅。精勻漫薄。涇縣連四極熟。兩紙合一。糊就風乾。視畫之長短闊狹裁割。勿以零剩補湊。交接細止一線。稍闊便橫梗畫面。托畫亦用前紙。更揀密膩者。不但質韌護畫。它日復標。且易揭起。可供書畫家揮染。標用宣德小雲鸞綾。天地以好墨染絕黑。或澹月白二垂帶。不必泥古墨界雙線。舊標亦竟有

不用者。上下及兩邊宜用白。大畫狹邊。小畫闊邊。如上嵌金黃綾條。旁用沈香皮條邊等。古人取以題識。鄙意劇蹟審定。未宜忝字。此式不必效之。短幀尺幅。必用仿宋院白細絹獨幅。空嵌其上下隔水。須就畫定分寸。不得因齋閣之高卑。意爲增減。更不得妄加贈池。軸首用緜薄落花流水舊錦爲佳。次則半熟細密縹絹。最熨貼。撅竹卽狹畫必釘紫銅四紐。貫金黃絲繩。縛用舊織錦帶。軸身用檞木規員刳空。軸頭覓官哥定窑及靑花白地宣甕。與舊做紫白檀象牙烏犀黃楊製極精樸者用之。凡軸頭必方鑿入枘。卷舒才不鬆脫。不可過壯。尤忌纖長。

橫卷引首及隔水。用宣德小雲鸞綾。贈池用白宋牋、藏經牋。或宣德鏡面牋。如宋元金花粉牋。雖工麗。卻不入品。邊用精薄藏經牋。闊止三分。其法以牋裁七分條。兩頭斜翦。再斜接一分。黏畫背。餘對折緊貼卷邊際。則邊狹而有力。不但能護畫。且無套邊蘇脫之患。矮卷用如前白綾鑲高。然後接藏經牋。次用細密緜薄院絹作邊。或染皮條黃。或縹色。亦如前邊法。復背忌健厚。止用精漫涇緜連四一層。卷首用眞宋錦及宋繡。然不易得。卽勝國高手翻鴻龜紋粟地等錦。亦精麗。軸用白玉西碧爲上。犀角製精者。間用之以備一種。須縮入平卷。才便展舒。勿仿古蠹出卷外。古玉籤雖佳。但歷久則籤痕透入畫裏。爲害不小。不如用舊織錦帶作縛。寧寬無緊。册葉用宣德紙。空嵌。或細密縹白二色絹。忌綾縹。幀若扁闊。必仿古推篷式。不可對折。面用眞宋錦爲上。次則豆瓣柿。或香柿作胎。黑漆退光。貴方平。勿委稜角。面籤用藏經牋。或白宋牋。隨作篆隸眞行書標題。不得鐫刻。

糊法。用陳天水一缸。以潔白飛麪入水。水氣作酸。再易前水。酸盡爲度。既曝乾。入白礬少許。和秋下陳天水。打成團。入鍋煮熟。傾置一缸。候冷。浸以前水。日須一易。臨用入甕甌。千杵爛熟。以前水勻薄。大忌濃厚。夏禦治糊。十日之前。春秋治糊。一月之前。過宿便失糊性。裝潢鄭墨香云。糊帚新則硬澁。舊則脆脫。利用在不新不舊之間。說頗切理。附入以備藝林采取。

裝潢。春和秋爽爲佳候。忌黃梅積雨癡風嚴寒。裝潢之法。但得脾潤不枯。墨采不伏。層糊疊紙中邊上下之均平。展案擎叉轉折舒卷之熨貼。卽未能如張李祕妙。亦今世之湯凌高手也。更須縣挂寶愛。約四五日一易。既不病畫。亦不損褾。

王都尉刻句德元圖書記印書畫。米海嶽辨出元字腳。趙集賢跋定武蘭亭。董宗伯猶議其不識唐彥猷。遞知跋尾印記。精確最難。今人鐫法庸劣。考據踳謬。每好附名烜赫。正如佛頭著穢。徒貽識者噴笑滿案也。

銀錠畫擾。制雖古。卻不入品。須合兩頭枘鑿。平如一字。或作鎖殼形。更須外凸中凹。四棱略規員。用堅老香柟木爲之。挂畫之法。將擷竹貼擾。短幅一二轉。長幅多轉。但不得過隔水。最忌升起擾上作一曲。與硬折拖落擾後。漢銅繩鉤代畫叉最佳。叉柄覓方竹棱直而節勻者。去青。摩弄滑膩。養其色如蜜。叉取白玉若截肪者。琢如新月一痕。制亦雅別。

畫案有宋元退漆、斷紋、週邊嵌銀絲方勝。不用四足。卽案面拖尾著地一邊。略飛捲。便看畫承軸。制最奇

別。他則紫檀鐵木爲上。香柟花櫚次之。長可六尺。闊可二尺。貴方棱。忌委角。有作兩架承案面者亦雅重。然必覆以青氈。氈或珊瑚色及瑩白氈。與精麗舊錦。卷軸才不惹潤。壁桌覓純紫鐵木。制極精古者。不時拭抹。久則滑澤發光如鑑。若俗制粗腳。竊名董桌。常爲文敏稱寃。可竟廢不用。

小畫作匣。用香柟木。長短闊狹。隨畫定制。一匣容四替。一替容五畫。頂置提梁。橫開一門。嵌入門上。釘紫銅方紐。紐中起枘。入鑿便鎖。鎖貴精古。覓宋鐵嵌金銀者最佳。紫銅者次之。匣後鏤四穴。入指出替。省卻替橫釘紐。殿制如方几。高不過二尺。兩匣並置。既取看不勞。卽攜帶亦便。大畫作幮。用豆瓣柟。次則香柟木。高亦隨畫定制。闊止二尺。深可尺餘。一門開展。一門藏榫。上落鉸釘。用紫銅仿古棱子式。承殿止高六寸。惟幮內忌粉漆及糊紙。卷册用舊錦作囊。或紫白檀作匣。匣內襯宣德小雲鸞白綾。以檀末糝新棉花爲胎。不但展舒發香。且能辟蠹。

名畫神品目

楊慎撰

本館據函海本排印初編各叢書僅有此本

人物本不相習。而精能之至。遂造神奇。僚之丸秋之奕。養由基之矢。皆是也。畫亦何獨不然。人有竊顧凱之畫者。完其廚以示之。凱之自云。此畫通神飛去矣。是雖虎頭癡語。亦有理趣可味。蓋物有形必有神。古今畫者皆曰傳神。畫至神。盡乎技矣。黃休益州名畫記。以逸品居神妙能之上。宋徽宗則以神逸妙能爲次。以神足以兼逸。逸或不能盡神也。然則先生論畫。舉神品而獨遺逸妙能。其亦不無見與。童山李調元序。

名畫神品目卷一

明 成都 楊 愼撰

神品目

皇人三一圖道家

二十八宿眞形圖

五嶽眞形圖

結璘奔日月圖日字恐衍

九宮紫房圖

嶽瀆福地圖

五禽導引圖

太衍元圖僧一行

素女玉房秘戲圖

李八百妹產黃庭經圖

寶誌公十二面觀音相王道眞·新繁人·

巨靈擘太華圖石恪・成都人・

西伯獵渭圖黃居寀

七夕夜市圖燕文貴

北風圖劉褒〇漢靈帝時人・作北風圖・見者覺涼・又作雲漢圖・見者覺熱・雲漢圖

舶船渡海像燕文貴〇大不盈尺・舟如葉・人如麥・而檣櫓篙櫓・指呼奮躍・盡得情狀・至於風波浩蕩　島嶼相望・蛟蜃雜出・咫尺千里・何其妙也・

淮揚春市圖葉仁遇・江南人・

村童入學圖毛昌・蜀人・

雲峯圖翟院深・樂工・

舞鍾馗圖李雄

綠珠墜樓圖王士元

楚襄王游江圖蔡潤

奇峯散漪圖宋徽宗

憩寂圖李伯時

子敬書練裙圖米元章

平蕪千里圖

四更吐月圖 任才仲
楚山清曉圖 米友仁
遙山翠眉圖 任才仲妾艷艷
照盆孩兒圖 劉宗道○以手指影・影亦相指・形影自分・
滿溪春溜圖 郭熙
清江碧岫圖 戴得淳
百鴈圖
千鴈圖 收谿和尚
濺瀑圖 郭熙
山林倒影圖 燕穆之
嫁小喬圖 李伯時
虢國夫人圖 周昉
晚霽橫看圖 文與可
野老移居圖 勾龍爽
禹乘四載圖 展子虔

祖二疎圖顧凱之
漢武射蛟圖張僧繇
金谷圖史道碩晉人
雪霽望五老峯圖顧凱之
南朝貴戚圖戴逵
輕舟迅邁圖晉明帝
丁貴人彈曲項琵琶圖袁倩
張華手擎白鸚鵡自調圖唐無名氏
楊妃架雪衣鸚鵡亂雙陸局圖周昉
武惠妃舞圖譚皎
佳人寒食圖無名氏
撲蝶按箏楊貴人等四圖周昉
謝女詠梅圖闕同
鳳樓十八怨圖朱簡章
織錦迴紋圖胡翼

明皇並笛圖 黃延皎

管夫人玩花圖 趙昂子

管夫人烹茶圖 趙昂子

堯民鼓腹圖

三壁山川圖 張詢

三峽聞猿圖 胡擢○擢畫有名當世・或贈之詩云・「夔中每醒逍遙樂・筆底閑像造化功・」

吳王避暑圖 杜霄

桃源早行圖 關同

蕭翼賺蘭亭圖 文仲元

迴阿遠岫圖 杜搆・成都人・

李陵送蘇武圖 周行通

烟嵐曉圖 李成

熨帛士女圖 周文炬

奏樂天女圖 張昉・臨汝人・

江村晚釣圖 毛文昌・蜀郡人・

村醫圖

田家娶婦圖

冒雪高峯圖范寬

拜月圖李宗成

潮雞圖母咸之。江南人。

嚶嗖圖趙昌。廣漢人。

子猶訪戴圖白崔

隔蘆睡鴈圖崔子中

伯樂相馬圖畢臻

清濟貫濁河圖咸文秀

楚王渡江圖蔡潤

瀟湘逢故人圖何翻

八駿圖周穆王時畫。史道碩。○荀勗。吳道子。陳閎。書明皇幸潞州事。韋無忝。

金橋圖閻立本

醉僧圖

醉女圖 張萱

清夜游西園圖之 顧凱

征人早行圖

獨孤妃按曲圖

毛詩圖 晉明帝時衛協

毛詩草木蟲魚圖

山海經圖 張僧繇

維摩天女飛仙像之 顧凱

滿堂春色 徐熙畫桃一大枝

村田暝歌圖 唐無名氏

江南暝禽圖 徐熙

春景士女圖 祝松夢

春宵圖 元無名氏

熨帛圖 阮惟德・唐人・

唐洛陽京城圖

唐長安京城圖楊佺期
百川源委圖
鴻鵠圖
慶歷彩選圖
明皇擊桐圖
春社圖王維
郭子儀宴魚朝恩圖
月令圖王涯
瑞應圖孫之柔
內庫瑞錦圖竇師綸○畫錦文對雉鬬羊翔鳳游麟之形・
古今泉貨圖于公甫
龍朔功臣圖韓幹
蒼牯出水圖韓滉
正面九翠圖邊鸞○暖園姚魏春・翠射琅玕碧・年深粉色暗・元氣恆猶顯・遠來米家船・復出王涯壁・
渭橋迎代王圖李伯時

金步搖宮人圖 周文矩

碧桃青鳥圖

野莊圖 趙子玉〇子玉嘗云・人物者・天地之幻化・圖書者・又人物之幻化・彼富貴熏天・功名烜赫・倏忽之頃・已歸磨滅・況韋布之士・欲取翠華於虛幻之餘・不幾於惑乎・所以孜孜於此・特遣興適吾胸中之邱壑耳・

江灣漁樂圖 楊息軒

烟江歸艇圖 王庭筠

王摩詰詩圖 趙大年〇跋云・以倒暈連眉之嫵・寫荒寒平遠之思・非天機所至・未易及此・

暗香疎影溪雪春風四圖 花光和尚智超然・字觀仲・居衡陽花光山・靖康之亂・徙江南柯山・與陳簡齋並舍而居・作梅超凡入聖・法當冠四海・簡齋有移船來近花光住・寫得南枝與北枝之句・其丰度可想矣・雲夢趙復題曰・如王・謝・子弟・倒冠落珮・舉止傾欹・自有一種風味・

青牛道士圖 顧凱之

畫洛神賦 後梁晉間臨本

阮孚蠟屐圖 閻立本

出水馬圖 韓幹

崆峒山圖 李昭訓

江村早行圖 荊浩

三花御馬眞 韓幹

寒江晚捕圖 李成

漢宣帝幸池陽宮圖 李伯時

廬山清曉圖 馬天章

玉環並轡圖 金任南籃〇三郎華清事游宴・傾城幾顧環兒倩・一掬清塵散馬鬼餘波不洩香囊怨龍巖亟筆寫輿亡墨花暈出眞妃傳・

勘書圖 周文矩

楊妃禁齒圖 周昉

樓居春望圖 唐人

雪霽聚禽圖 趙大年

美人卻扇圖 宋人

陶潛夏居圖 宗歟

雅集圖 梵隆古

春融秀嶺圖 杜莘老

江山萬里圖

繁杏錦鳩圖 宋畫苑

淵明漉酒圖 王雲〇雲・秦人・多俾屬而少雍容・

軒蛟圖王雲

馬融橫吹圖

宋太祖蹴踘圖

倦書圖六朝人受倦書圖・唐閻令喜而臨之・妙在約畧濃淡之間・

韓熙載重屏圖

瓊枝春醉圖周昉

孤舟橫笛圖王晉卿

疎梅寒雀圖

淵明臨流賦詩圖

號國夫人夜游圖張萱

宋懷懿皇后李氏御容用紫色粉・自眉以下・作兩方葉塗其面頰・自鼻梁上下露眞色一線・若紫紗幕者・後見古今注・魏文帝宮人有巧笑者・始以錦絲作絮粉塗拂其面・○按魏宮人段巧笑始以錦衣絲履作絮粉靨面・輔也・又按靨・

雙禽圖鍾隱○李後主號鍾山隱者・又號錦峯・

馬騎契丹人・胡嵓・凡畫毛鹿・取狼毫疎渲・

桃溪春色圖李公年

瓊花圖　宋人

宮騎圖　張萱○其從騎有挈金駝駝者・蓋唐制宮人用金駝貯酒・玉龜藏香・

渡海觀音圖　孫知微○足前有小百花・作一大青荷葉・上有散諸天花・

轉山北斗圖　吳道子○凡七人・中有被甲者・

苔磯靜釣圖　王維

水閣閑棊圖　王維○王秋澗跋云・二蓋林野之思・物景之清・不覺身在其間・管幹云・物不精・不爲神信・

神鷹圖　張謹

色竹圖

雪灘寒鴈圖　無名氏

諸家藏書簿

李調元輯

本館叢書集成初編
所選函海收有此書
計十卷故據以排印

諸家藏書簿卷一

清　綿州李調元贊菴輯

宣和御府藏一

歷代諸帝王后附

晉武帝　草書我師帖　善消息帖

唐太宗　正書詔勅　行書詔勅　道德勅　襖宴詩　江叔帖　蠶韞帖　好謙帖　眞蹟帖　枇杷子帖　魏仲思改名勅　草書九仙門勅　手勅　無爲帖

唐明皇　隸書五王贊　法空字　喜雪篇　太一字　行書賜趙宣王等勅　訪道勅　嘉賓勅　賜李含光勅二　批答李含光表修齋二　批答李含光表謝賜　批答李含光表投璧　批答李含光表起居　批答李含光表香信　批答李含光表謝修功德　批答張九齡謝知制誥表　批答楊勵俗等表　批答裴耀卿等雪篇表　批答裴耀卿等賀雨表　批答裴耀卿等奏謝宣云聖旨　賜裴耀卿等詩　鶺鴒頌　送盧巳赴蜀川詩　春臺望雜言

唐肅宗　行書賜李含光勅二　批答郭子儀表　批答李季卿表　批答李含光表修齋　批答李含光表修功德　批答李含光表錫縑

唐代宗　行書南郊口號　歲功贊　守歲詩　秋中月夜詩　秋日詩　重陽詩　春日雨晴燕諸王詩

唐德宗　行書批答趙惠伯表

唐宣宗　行書賜李叢勅　賜李叢手勅　賜李叢手詔

唐昭宗　行書賜錢鏐衣襟書

唐則天順聖皇后武氏　行書夜宴詩

五代梁太祖　行書御批祥瑞表

梁末帝　行書正明勅

周世宗　行書賜張昭詔

篆書

唐李陽冰　孝德訓　新驛記　千文

衛包　鷓鴣賦

唐元度　千文　正書論書　十體書一

釋元雅　小篆二體千字文

宋益端獻王　二十六體

徐鉉　大道不器賦上下二　蟬賦　篆隸二　千文二

章友直　二經堂歌

隸書

唐韓擇木　隸書桐柏觀記　張載劍閣銘　八分書曹子建表　心經

正書

魏鍾繇　賀捷表

宋蕭思話　奏事帖　蕭子雲進寫古文啓

齊王僧虔　御史帖　陳情帖

隋薛道衡　和南帖

諸家藏書簿卷二

宣和御府藏二

草書 章草附

漢張芝　冠軍帖　章草消息帖

魏曹植　章草鷁雀賦

蜀諸葛亮　遠涉帖

吳皇象　章草急就章

晉張華　草書得書帖

杜預　十月一帖

衛恆　往來帖

王渾　近見帖

王戎　忻慰帖

陸機　章草平復帖

索靖　章草急就章　月儀　出師帖　七月帖

郗鑒　章草蘭陵帖
郗愔　章草諒弟帖　遠近帖
王廙　仲春帖　章草鄭夫人帖
　表　嫂何如帖
王敦　蜡節帖
王導　省示帖　改朔帖
王恬　得示帖
王洽　敍還帖
王珣　三月帖
王珉　力書帖
謝尚　餘寒帖
庾翼　步征帖
王羲之　桓公帖唐正觀中題跋附　朝廷帖　宰相帖　司徒帖　中書帖　侍中帖　尚書帖　司馬帖　太
常司州帖　太常帖二　護軍帖　司州帖　譙周帖　參軍帖　謝二侯帖二　朱處仁帖　二謝
帖　荀侯帖　阮生帖　江生帖　遠生帖　道家帖　龍保帖　舅母帖　母子帖　賢姊帖　姊

告安和帖　賢室帖　諸賢帖　遠婦帖　兒女帖　留女帖　小女帖　女孫帖　官舍帖　講堂帖
修園帖　屏風帖　門風帖　氣力帖　脅中帖　初月帖（內一軸從洛帖附）　月半帖　二月末帖　二月帖
四月帖　末春帖　去夏帖　秋來帖　季冬帖　雨晴帖　熱日帖　大熱帖　熱甚帖　異熱帖
差涼帖　節日帖　節氣帖　當日帖　雪候帖　數年帖　草書帖　飛白帖　王略帖　臨書帖
數字帖　三都帖二　過京帖　鄉里帖　永嘉帖　成旅帖　山川帖　州中帖　錢塘帖　江州
帖　臨川帖　丹陽帖二　山陰帖　嘉興帖　餘杭帖　遠宦帖　附農帖　勿殺生帖　方物帖
旖㫐胡桃帖　胡桃帖　山藥帖　祀物帖　純酒帖　羣鮮帖　海鹽帖　鹽井帖　送梨帖（唐柳公權）
題附　白石枕帖　高枕帖　石班帖　清宴帖　情慮帖　和書帖　書問帖　樂問帖　知問帖
北問帖　得告帖　得書帖三　二書帖　遺書帖　旦書帖二　累書帖　有書帖　無書帖　頓
喜帖　喜慶帖　慶慰帖　安慰帖　清和等帖　清和帖四　安和帖　平安帖　安西帖　安善
帖　小佳帖　佳靜帖　小差帖　奉對帖　奉待帖　大醉帖　奉憶帖　甚快帖　有理帖　萬
福帖　造次帖　方回帖　省別帖二　此輩帖　瞻近帖二　知遠帖　遠近帖　遠念帖　通滯
帖　丙事帖　先期帖　舉聚帖　界內帖　達事帖　慨然帖　多義帖　適爲諸帖　如命帖
阿萬帖　懸量帖　行穰帖　送謝帖　所論帖　虞休帖　速還帖　數有帖　得熙帖　人理帖
集理帖　奮志帖　重熙帖　甚佳帖　委曲帖　當有帖　晚善帖　晚可帖　還白帖　君事帖

此事帖　平定帖　大都帖　致此帖　昨有帖　兼致帖　東北帖　念盧帖　七十帖　卞駙馬帖　十一月等帖（王蒼等章集附）　臨鍾繇所懷帖　章草豹奴帖　正書樂毅論　黃庭經　東方朔畫像贊　定公帖　報國帖　口訣帖　草命帖　行書伯熊帖　諸賢子帖　蔡家帖　家中帖　夫人帖　賢弟帖　諸弟帖　從弟帖　曹妹帖　阮公帖　賢女帖　此月帖　六月帖　九月帖　十月帖　三月帖　快雨帖　夏日帖　極寒帖　快雪時晴帖　州民帖　舊京帖　安西帖　山陰帖　永興帖　建安帖　嗽豆帖　青李來禽帖　慈顏帖　平安帖　奉告帖　小佳帖　悉佳帖　自慰帖　敍慰帖　廓然帖　遺書帖　省書帖　宿昔帖　十三帖　書魏鍾繇千文　王獻之　洛神賦　侍中帖　馬侍御帖　裴員外帖　裴九帖　崔十九帖　二姝帖　從子帖　左髀帖　腎氣丸帖　服油得力帖　鐵石帖　八月帖　十二月帖　秋冷帖　秦中帖　東陽帖二　東縣帖　丹陽帖　南陽帖　江州帖　廣州帖二　東山帖　下山帖　瀼亭帖　慰意帖　轉勝帖　奉別帖　晚際帖　知汝帖　久達帖　皆佳帖　當語帖　潛處帖　來遲帖　勝常帖　前書帖　晝夜帖　安石帖　慶等帖　數日帖　遠書帖　二告帖　事後帖　西問帖　復面帖　法願帖　相送帖　處分帖　奉書帖　欲發帖　章草七月帖　跨州帖　量力帖　正書洛神賦　不完　丙舍帖　行書黃門帖　李參軍帖　仲宗帖　薦王德祖帖　府君帖　阿姑帖　阿姨帖　賢弟帖　斁奴帖　外甥帖　吾賢帖　諸舍帖　舍內帖　東園帖　鴨頭丸帖　地黃湯帖　都

邑帖　鄱陽帖　山陰帖　安西帖　吳興帖　冠軍帖二　鵝羣帖　進退帖　體中帖　授衣帖

思戀帖　如意帖　古詩帖二

詹思遠　章草清佳帖

宋王曇首　餘念帖

羊欣　筆精帖

謝靈運　古詩帖

薄紹之　日寒帖　千文

齊劉珉　承晚帖

梁沈約　今年帖

蕭子雲　千文

顏回問孝

阮研　宰相帖　欣泰帖　得書帖

陳陳伯智　習讀帖

蔡景歷　寂然帖

蔡證　讀經帖

陸繕　稽古帖
毛喜（一作嘉）　從軍帖
江總　餘姚帖
鄭伯　民務帖
陳逵　歲終帖　行書明願帖
隋釋智永　常侍帖　參軍帖　故舊帖　至通法師帖　春雨帖　千文七　臨王羲之言譖帖　眞草月儀帖　月儀獻歲帖　千文七　小字千文
唐裴行儉　千文
賀知章　孝經二　洛神賦上下二　胡桃帖　上日等帖二　千文五（內一軸不完）
徐嶠之　天童經
張旭　奇怪書　醉墨帖　孔君帖　皇甫帖　大弟帖　諸舍帖　久不得書帖　德信帖　定行帖　自覺帖　平安帖　承告帖　洛陽帖　永嘉帖　清鑑等帖　縑素帖　華陽帖　大草帖　春草帖　秋深帖　王粲評詩　長安帖　酒船帖　千文
孫過庭　書譜序上下二　千文
周義　贈懷素草書歌

李霄遠　隱士詩　遠花詩
張仲謀　赴赴有感感詩
裴素　空鮪帖
韋權　論書帖　晝畏獸
張庭範　謝安帖　相遇帖　東陽帖　王書造蠒紙法
胡季良　題然公山房詩　逸草幛　文賦帖　說龍帖　蔡璩帖
章孝規　路魯瞻雲南木夾
釋懷素　孝經四　自敍　鄂公圖將贊三　草書歌二不完　秋風辭　草聖詩　早春詩　自詠詩
寄人詩　憶人詩　遊山詩　題酒樓詩　酒船詩　勸酒詩　狂醉詩　醉僧圖詩　寄浩公詩
迴鴈詩　論草聖帖　論章草帖　論書帖　神仙帖　遊山帖　下山帖　尋道帖　貧道帖　玉
壺帖　仙杖帖　長生帖　臨川帖二　山水帖　山亭帖　早行帖　松聲帖　花發帖　上林花
發帖　奉李帖　送人帖　藥物帖　石膏散帖乘輿帖附　白石散帖　寄藥帖　顚書帖　二謝帖
二謝等帖　奉二謝帖　奉書帖　揮翰帖　筆老帖　遣興帖　清和帖　近代帖　久在帖　勤
靜帖　臨池帖　憑事帖　勤讀帖　天然帖　本欲帖　足下帖　知命帖　白首帖　世人帖
飛釣帖　雄逸帖　汝等帖　還期帖　客舍帖　陶阮帖　江公帖　得書帖　師古帖　取步帖

衣鉢帖　河東帖　咸陽帖　吳郡帖　新安縣帖　醉顚帖　草顚帖　小草等帖　行草筆法

公孫大娘等帖　河內諸子帖　臨王羲之懷間帖　千文帖　夢遊天姥山等歌五

釋亞栖　對御草書歌　觀智永草書歌　觀懷素草書歌　觀高閑草書歌二　幾何賦　瀟湘逢故

人賦二　羅漢贊　開講疏　山寺詩　謝眞人帖　六藝帖　千文二

釋高閑　五原帖　行書中丞帖　雨雪帖

釋晉光　贈登第等詩　千文

釋景雲　將箴

釋貫休　常侍帖　千文六

釋夢龜　白蓮歌　粉團山水歌　梁園吟　襄陽曲　重陽詩　寄新羅劍帖　臨張顚千文　千文

二　謝馬鞭詩

釋文楚　千文

五代杜荀鶴　雲扃帖

薛存貴　草書慰舉帖　西征帖　秋熱帖　到城帖　到任帖

楊凝式　古意帖

付虬帖

宋神仙鍾離權　贈王定國詩
秦忠懿王錢俶　國子直講補牒　手簡
文臣杜衍　天隱子絕句詩
文臣周越　賀知章賦　詩句　千文
八分書
唐于僧翰　千文
張彥遠　李將軍征回詩　維山廟詩　宿僧院詩　山行詩　草書臨王羲之初日帖　臨王羲之還
問帖　臨王羲之思想帖　臨王羲之丹陽帖　臨王羲之清和帖　臨王羲之別紙帖　臨王羲之
書問帖
貝冷該　蓬萊觀碑
釋靈該　種柳歌
制詔告命　補牒附
唐詔　湯開山
唐告　臨後周顏之儀　周法明　許圉師　狄仁傑　郭元振　賀知章二　魏處哲二　魏處哲妻
侯氏　徐嶠之　張九齡考課二　白知節　馬定苦　嚴武　庫令望　魏洽　張庭詢　朱巨川

張楚金　李術　唐大國　渾瑊　齊抗　湯從義　白居易　王審隨二　李德裕　許渾　李叢　李思　鄭凝績　朱全忠　李能　羅隱

牒　白寡辭　白彥將　王審隨

五代制　後唐李彥超

告　蜀王宗綰二　晉趙仁寶

牒　後唐趙仁寶　南唐國導師告　日本國康保僞告二　大理國相國布燮誥　大理國督爽牒

宋宣和癸卯御府臧（鐵圍山叢談・自此至岳州諸法帖・俱珊瑚網原本・）首爲奇絕・　唐人用硬黃臨二王帖（至三千八百餘幅・）　顏魯公墨蹟（至八百餘幅・）　歐虞褚薛及名臣李太白白樂天等書字（不可勝會・命宋喬年掌之・後繼以米芾輩・）

諸家藏書簿卷三

宋南宮秘藏法書目

王右軍官舍帖書二帖　快雪時晴帖　吳融博士帖　破羌帖　謝安慰問帖　晉賢十三帖　太令中秋帖　陶隱居朱陽帖　梁臨樂毅論　智永臨右軍五帖　唐文皇手詔　歐陽詢度尙庾亮二帖　又春雨帖　褚模蘭亭　唐模大令范新婦帖　陸柬之頭陀寺碑　徐浩古詩帖　張長史秋深帖　李邕多熱要葛粉帖　光八郎帖　勝和帖　唐模十七帖　懷素去夏帖　又貧道等三帖　顏魯公朱巨川誥　司空圖贈廣歌（一云贈睿光歌也。）　楊凝式書寢大仙二帖

米南宮書史（元章云。予閱書自首。無魏遺墨。故斷自西晉。）

晉賢十四帖（見謝安八月帖外錄。）

淳化中太宗嘗借王氏所收書集入閣帖十卷內郗愔兩行二十四日帖（見謝安八月帖外錄。）晉謝奕、桓溫、謝安三帖爲一卷上有寶蒙審定印謝安帖後以濃墨模搨逐全暈過後歸王詵家分爲三帖云謝安帖以墨重暈唐人意寶此帖而反害之也李瑋云亦購於王氏

晉右軍行書帖眞蹟（見右軍稧蒸帖跋。）

濮州李丞相家多書畫其孫直秘閣李孝廣收右軍黃麻紙十餘帖一樣連成卷字老而逸暮年書也略

記其數帖辭。一云白石枕殊佳物。深感卿至。一云卿事時了甚快。羣凶日夕云云。此使鄴下一日爲戰場。極令人惆悵。豈復有慶年之樂耶。思卿一面無緣。可嘆可嘆。一云九日以當力見。一云重熙八日過信安。一云祠物當治護。信到便遣來謝云善。錯也。一云忽書云忽今送。一云鶻等不佳。令人弊見此輩。吾衰老。不復堪此。餘不記也。後有先君名下一印曰尊德樂道。先君嘗官濮。與李東之少師。以碁友善。意其奕勝之。余時未生。此帖世未見其比。故是右軍名札。又有歐陽詢故事十餘帖。老筆相連。其子通書評書一卷。又張顛絹帖一卷。七八帖。乃少時書。並在孝廣處。

王羲之來戲帖。見右軍來戲自歎。

王羲之筆精帖。內兩字集在諸家碑。上縫有貞觀半印。王獻之日寒帖。有唐氏雜跡印。後有兩行謝安批。所謂批後爲答也。唐太宗不敬獻之慰問帖。故於帖上刮去不次。獻之白字。謂之羊欣以應募而以前帖爲薄紹之書。跋尾書官姓名云。大歷某年月日。下刮去右姓名。五代人題曰薛邕記之後。題一行曰。某年和傅遺余。押字是薛丞相居正。此是和凝丞相改爲薛氏故物。以遺薛也。其後歸王文惠家。文惠孫居高郵。并收得褚遂良黃絹上臨蘭亭一本。乏貲之官。許余以五十千質之。余時遷葬丹徒。約王君友堉宗室時監羅務令覲。亦欲往。別約至彼交帖。王君後余五日至。余方襄大事。未暇見之。事竟見云。適沈存中借去。吾拊髀驚曰。此書不復歸矣。余遂過沈問焉。沈曰。且勿驚。破得之當易公王維雪圖。其父嘗許見與也。余因不復言。後數日。王君攜褚書見過。大歡曰。沈使其堉以二十星資其行。請以二十

千留褚書。余因不復取。後十年王君卒。其子居高郵。欲成姻事。因賀鑄持至儀眞。求以二十千售之。後蘇頌丞相家。與沈之子傳毅同會。問所在。曰分與其弟矣。翌日蘇舜元子云屢見之。

王獻之送梨帖（見獻之送梨帖外錄。）

關景輝家刻石子敬帖。節過觸事云云。甚奇妙。云眞跡在越州石元之大夫家。今在其子縣尉處。

晉庾翼稚恭眞蹟。在張丞相齊賢孫汝欽家。古黃麻紙。全幅無端末。筆勢細弱。字相連屬。古雅。論兵事有數翼字。上有竇蒙審定印。後連張芝、王廙草帖。是唐人僞作。薰紙上深下淡。筆勢俗甚。語言無倫。遂使至寶雜於瓦礫。可嘆。余屢言與汝欽。不拆也。

中貴高樓楊氏收數帖。蕭思話表一。思話字有鍾法。此乃無。而武帝批答四字。君臣筆氣一同。紙古。後破前完。此是唐人所爲。然亦佳作。今人不能爲也。又王珉書眞草。是眞跡。有鍾張法。張翼當是作宋翼。魏人。非眞。又阮研草帖。奇古。非僞。又一帖。如竹片書。亦好事者爲之。並無古印跋可考。

僧智永眞草書歸田賦（見智永歸田賦外錄。）

智永千文。唐粉蠟紙搨書。內一幅麻紙。是眞蹟。末後一幅。上有雙鈎摹字。與歸田賦同意也。料是將眞跡一卷。各以一幅眞蹟在中搨爲數十軸。若末無鈎塡一字。固難辨也。是賈安公物。作潤筆送王荊公。其弟安國得之。今在葉濤處。安國壻也。有古跋云。契闊艱難。不敢失墮。舉歐陽詢行體。

唐摹皇象急就章。有隸法。在故相張齊賢孫直淸處。

唐摹右軍四帖一帖有裴鮮字薛道祖所收命爲裴鮮帖兩幅是冷金硬黃一幅是楮薄紙摹右軍暮年更妙帖也其一幅云欲與彥仁集界上平自可且何所諮人乃王道平平其平字音便又見晉人語氣上有宏文印印在帖心面上不印縫四邊亦有小開元字印御府帖也宋子房收得唐開元摹右軍帖末有李林甫等臣跋今歸王詵翰林印皆在也內異熱一帖歸薛紹彭

唐人摹右軍丙舍帖暮年書在呂文靖丞相家淑問處法書要錄載是臨鍾繇帖薛紹彭模得兩本一以見贈

唐模右軍帖雙鈎蠟紙模末後一帖是奉橘三百顆霜未降未可多得韋應物詩云書後欲題三百顆洞庭更待滿林霜蓋用此事開皇十八年三月二十七日參軍學士諸葛穎諮議參軍開府學士柳碩言釋智果跋尾

馮京家收唐摹黃庭經有鍾法後有褚遂良字亦是唐一種僞好物

歐陽詢黃麻紙草書孝經是馬季良龍圖孫大夫直溫所收今歸薛紹彭家又率更令碧牋草聖四幅在故相齊賢孫張直清處

呂夏卿子通直君有歐陽詢草書千文蔡襄跋爲智永通直出示余欲跋答以必改評乃跋君欣然遂於古紙上跋正通直君失其名字

李錞收歐陽信本行書兵箴是劉沖之丞相家物

虞世南頭眩藥方雙鈎模本。在鮑思傳家。後爲俗人添入羲之兩字。傳入晉州法帖。以爲右軍書。贋牘可笑。

世南汝南公主銘起草（見世南本帖外錄。）

有人收得虞永興與圓機書一紙。剪開字字賣之。至攀卿二字。得麻一斗。鶴口二字。得銅研一枚。房村二字。得芋千頭。隨人好之淺深。

唐中書令河南公褚遂良所搨晉右將軍王羲之蘭亭集序。幷諫議大夫柳公權所得羣賢詩。御史檢法李公麟製圖。皆駙馬王晉卿家所藏。所謂三絕。

褚登善枯木賦。是粉蠟紙搨書。後有未能二字。余辨是雙鈎。唐人不肯欺人。若無此雙鈎二字。則皆以爲眞矣。在承議郎壽春魏綸處。余于潤州見之。

文勛有一軸黃麻紙。李陽冰少時書。

呂穆仲侍郎收李陽冰白麻篆一卷。筆細。與縉雲石刻相似。

劉涇倅吳時。得摹帖一卷。乃李懷琳僞作七賢帖。後人所撰也。內搏赤猿帖云。僕不想欻爾夢搏赤猿。其力甚于貔虎。良久反覆。余乃觀天。背地覩穹。亦當不爽。但僕之不達。安得不憂。吉乎報我。凶乎詳告。三日。阮籍白。繇君此帖。比今刻石字多。乃懷琳所撰語也。而法書要錄所載七賢帖。太宗知其僞。愛之。以貞觀字印之。入御府。

孫過庭草書書譜甚有右軍法作字落脚差近前而直此乃過庭法凡世稱右軍書有此等字皆孫筆也

凡唐草得二王法無出其右又有千文一本是少年書不逮書譜並在王鞏家今歸王詵

張伯高五帖黃經紙少時書辭云往往與來五指包管等是也在楊傑家傑父學草故收得逐語斷處即剪作一軸黃油摹經紙與王仲至千文一同並無古印跋伯高名犯廟諱余于皎然諸集中得之

唐坰處黃楮紙伯高千文兩幅與刁約家一同是暮年眞跡每辨六七字刁氏者後有李主徐鉉跋爲人僞刻建業文房之印印之連合縫印破字每見令人歎息又薛紹彭收張伯高少時絹上草書兩幅

蘇之純藏張顚草書又蘇泌房所藏詞云國士何日得至南中皆非伯高眞跡亦無古印跋

張長史虎兒等三帖非眞跡在王詵家

光八郎帖今歸王詵呂公孺處李邕三帖第一改少傅帖深黃麻紙淡墨淳古如子敬第二縉雲帖淡黃麻紙第三碧牋勝和帖以尚書戶部印印縫古印有陳氏圖書勾德元圖書記唐氏雜迹印丙子歲第一歸薛紹彭第二歸高公繪第三歸余

唐鍾紹京書千文（見紹京本帖外錄）

蘇子才收碧牋文殊一幅曾公妙蹟又有與大夫帖一幅當是其婦今在王詵家

顏眞卿不審乞米二帖（見顏魯公李君帖外錄）

峽州別駕帖白麻紙眞字云疎拙抵罪也聖慈含宏猶佐列藩不遠依邇是字類糾宗碑淸甚又祭濠州

使君文鹿肉帖並是魯公眞跡

山陽簿張君齊賢丞相之後收魯公二帖云奏事官至又曰爲憲之功後帖張淑郎官求辟類乞米帖及李太保帖曾公一軸五帖見石齋言在兄處

送劉太沖序碧牋書王欽臣故物後有王參政名印王云因與唐坰兩出書各誤收卷去坰以將才不偶命而德其無憐字剪去碧牋宜墨神彩艷發龍蛇生動覩之驚人不裝背揭去背紙以厚紙散卷之略一出卽卷去其子云與智永千文柳公權書柳尊師誌歐陽鄱陽帖並同葬矣亦可嘆息也或謂密爲王詭賺云

劉涇在宿州平生初收白麻紙臨顏書太沖序乃其祕笈第一物至潤收封敖行李文饒太尉告許渾詩次得智永板本千文其後得余家十七帖日本書及日本告吳融司空圖贈詈光歌張顛詈光亞棲等書韓馬戴牛

柳公權書陰符經有會昌月日姓名爲馬玼借去未還今知其子永稽能保惜在合肥江南文房物也

王仲修收唐湖州刺史楊漢公書有鍾法與襄州羅讓能書碑同余家亦收一紙後題會昌年臨寫鍾表今易歸薛紹彭家

懷素絹帖第一帖胸中刺痛第二帖恨不識顏尚書第三帖律公好事是懷素老筆並在安師文處元祐戊辰歲安公攜至留吾家月餘臨學乃還後有呂汲公大防已下題今歸章惇

懷素絹帖一軸雜論故事後人分剪爲二十餘處王詵累年遂求足元數又一云史陵者絹帖以六朝古賢一幀易與王詵

懷素草書祝融高坐對寒峰絲絹帖兩行此字最佳紫微常刻石有六行今不見前四行問舜庚云與王欽臣家雜色纈絹背以詩代懷帖同軸今聞王之子爲宗室所購是懷素天下第一好書也

懷素草書楮紙三幅在故相洛陽張公孫直清家

晁端彥收懷素與皇少卿柬大紙一軸筆勢簡古

呂昌道家有懷素兩帖少年所書也今歸錢總家又王欽臣有懷素以詩代懷寄浩公碧綠地雜色纈上草書老筆特妙

馮京家收懷素絹上詩一首

薛紹彭有懷素一軸絹書肅宗行書綾紙千文購於錢景湛處又王仲至處褚書麻紙一幅楊凝式小字黃麻紙一幅余皆見之歐陽詢孝經一卷薛臨寄錢公未見眞跡

洪元順集右軍越州寺碑眞跡在越州僧正子文處嘗通書許借未果余託提刑喬執中攜告往質看亦不肯出欲沿幹至越爲家難不果去今要度牒易

張直清家楊凝式數帖眞行甚好劉瑗收碧牋王帖上有勾德元圖書記保合太和印及題顯德歲嘗愛吾家顧愷之淨名天女欲以畫易吾答以若有子敬帖便可易伯玉答曰此猶披沙揀金此語甚妙

劉涇收許渾烏絲闌手寫詩一百篇字法極不俗第一篇湘潭雲盡暮烟出巴蜀雪消春水來盡是面覩西南世界一段物色自有識者知之剪前一幅易與杜介一幅在王詵處

唐彭王傅徐浩書贈張九齡司徒告浩九齡之孫在其後曲江仲容家用一尺絹書多渴筆有鋒芒辭云正大廈者柱石之力匡帝業者輔相之功生則保其雄名歿猶稱其盛德飾終未允於人望加贈特至于國章故荆州大都督張九齡維岳降神濟川作相開元之際寅亮成功讜言定于社稷先覺合於蓍蔡永懷賢相可謂大臣束帛所加樵蘇必禁荆州之贈相府未崇爰從八命之秩更重三台之位可特贈司徒嘗借留余家半月

王詵收勅一道是賜浙西節度旌節與顔魯公前中書門下如今制後郭子儀書名立人無下一畫字長題月日到眞卿二字名如今落日押字左手下角孔目官名又知唐勅制皆眞名不花押今時以片紙粘於前頭連勅落日書押字如常式文牒似不敬也三公第一等人各書名雖大紙吏文亦足收也許彦先有南州勅史告眞卿二字吏部尚書時字甚淳勁

唐人臨智永千文半卷在丞相蘇頌家

蘇州邵元伯收蘇沂所摹張顛賀八清鑒帖與眞更無少異又模懷素自敍嘗歸余家今歸吾友李錞一

如眞跡程師孟語余四十千置得古摹蘭亭一本白玉軸欲出示竟不曾取今在子宏處

無錫唐氏有雙鈎右軍十七帖有精彩錢唐僧了性收一卷楮紙一同唐坰家有一卷是錢氏物紙白唐

氏又收碧綾黃庭經云是褚遂良書非也上有江南李重光清輝二字小印云是丁晉公家族人所質錢氏所收浩博帖云臣節分嚴外無曲掌之所故不薄上而諸位咸有法書臨揚甚多常州使君景湛房下往往爲人購去薛紹彭收肅宗千文字也上皆有希聖字印忠孝之家圓錢印錢氏書堂印錢總房下有史孝山出師頌題作蕭子雲亦奇古又有寫白樂天詩一首是唐人書亦秀潤天氣殊未佳顏魯公帖綠槀花綾是唐人勾塡圈深墨淺夫金玉爲器毀之則再作何代無工字使其身在再寫則未必復工蓋天眞自然不可預想想字形大不爲篇論人人若問此中妙懷素自言初不知却是造妙語既再作不可復得揚而藏諸何陋之有

王詵每余到都下邀過其第卽大出書帖索余臨學因櫃中翻索書畫見余所臨王子敬鵝羣帖染古色麻紙滿目皺紋錦囊玉軸裝剪他書上跋連于其後又以臨虞帖裝染使公卿跋余適見大笑王就手奪去諒其他尙多未出示又余少時使一蘇州背匠之子呂彥直今在三館爲胥王詵嘗留門下使雙鈎書帖又嘗見摹黃庭經一卷上用所刻勾德元圖書記乃余驗破者

劉原父收周鼎篆一器百字刻跡煥然所謂金石刻文與上古書相表裏字法有鳥跡自然之狀

李公麟收購亦多余皆嘗賞閱如楚鐘刻字則端逸遠高秦篆方可冠古今法書之首

諸家藏書簿卷四

襄陽鑒收法書

余自首收晉帖。止得謝安一帖。開元建中御府物。右軍帖二。貞觀御府物。子敬一帖。有褚遂良題印。又有丞相王鐸家印記。

晉右軍官舍尚書二帖。見右軍二帖跋。

劉涇于楊傑處。得貞觀御府內史官奴帖。余以十七帖以下諸物易歸。余家先于唐坰處。得右軍尚書帖。云得于僧清道。亦有貞觀印。印文遂復合。仍帶原截紙痕一條。故一物也。林希見余家此軸。嘆云。祕府所有。殆不過是。嘗見閣下一卷。貞觀字印。相去五寸許。不相連。若眞印。印則四枚。理無平均。若僞雕。必只一鈕。用皆齊一也。余聞之。愠甚懶展閱。愠極。試取視之。左右上下。無一相當者。疾呼林過。與語所以。公擊節曰。公此書愈妙也。方是時。劉涇不信世有晉帖。後十五年。始得子鸞字帖。云是右軍。余云。恐陳子鸞未經余目。後薛紹彭亦云六朝書。

王羲之破羌帖。見破羌帖跋。

王羲之十二月帖。見右軍本帖跋。

快雪時晴帖。見子敬本帖外錄。

李氏衞帖云。衞稽首和南。近奉勅寫急就章。遂不得與師書耳。但衞不能拔賞。隨世所學。規摹鍾繇遂多。歷年二十。著詩論。草隸通解。不敢上呈。衞有一弟子王逸少。甚能學衞眞書。咄咄逼人。筆勢洞精。字體遒媚。師可詣晉尙書館書耳。仰憑至鑒。大不可言。弟子李氏衞和南。此帖比今閣帖字亦多。亦其所撰也。次無名帖。次郗超帖。亦摹入閣帖中。次陸機衞恆帖。衞亦模入閣帖也。後余以畫易于劉涇。分前四幅與李錞。皆貞觀間一種僞好物。

樂毅論。智永跋云。梁世摹出。天下珍之。其間書誤兩字。遂以雌黃治定。然後用筆。今世無此改誤兩字本流傳。余於杭州天竺僧處得一本。上有改誤兩字。又不闕唐諱。是梁本也。

蘇耆家蘭亭三本。一是參政蘇易簡題贊。第二本在蘇舜元房。上有易簡子耆天聖歲跋。范文正、王堯臣參政跋云。才翁東齋書。嘗盡覽焉。蘇洎才翁子也。與余友善。以王維雪景六幅。李主翎毛一幅。徐熙梨花大折枝易得之。毫髮備盡。少長字。世傳衆本皆不及長字。其中二筆相近。末後捺筆鈎迴筆鋒。直至起筆處。懷字內折筆抹筆。皆轉側褊而見鋒。暫字內斤字。足字。轉筆賊毫隨之。於斫筆處賊毫直出。其中世之摹本。未嘗有也。此定是馮承素、湯普徹、韓道政、趙模、諸葛正之流。搨賜王公者。候花眞玉軸。紫錦裝背。在蘇氏舜元房。題爲褚遂良摹。余跋曰。樂毅論正書第一。此乃行書第一也。觀其改誤字。多率意爲之。有褚體。餘皆盡妙。此書下眞跡一等。非深知書者。未易道也。第三本。唐粉蠟紙摹。在舜欽房。第二本。所論數字精妙處。此本咸不及。然固在第一本上也。是其族人沂模。蓋第二本。毫髮不差。世當有

十餘本。一絹本在蔣長源處。一紙本在其子之文處。是舜欽本。一本歸余家。一本在之文處。

米姓祕玩天下蘭亭法書第一。（見褚摹蘭亭帖。）

宗室叔盎收蘭亭。遂不及吾家本。在舜欽本上。因重背。易其後背紙。遂乏精彩。然在都門。最爲佳本。王鞏見求余家印本曰。此湯普徹所摹。與贈王詵家本一同。今甚思之。欲得此以自解爾。錢唐關景仁收唐石本蘭亭。佳于定本。不及余家板本也。

諸家藏書簿卷五

宋潤州蘇氏家藏淮海張邦基墨莊漫錄・

太宗賜易簡御書宋玉大言賦幷名眞戒酒批答

鍾繇賀吳滅關帥上文帝表　王右軍答會稽內史王述書　雪晴寄山陰張侯帖　獻之秋風詞

梁蕭子雲節班固漢史　唐褚遂良模本蘭亭　李太白天馬歌　賀知章醉中吟　張旭書逸人壁

顏魯公進文殊碑　讀李陽冰篆　新泉銘　永禪師眞草千文　齊已題贈貫休以上皆眞蹟・

賈似道悅生堂別錄　似道留心書畫・家藏名跡・多至千卷・其宣和紹興祕府故物・往往乞請得之・今除短赫名蹟・裁悅生古蹟記者不錄・錄其稍隱者・著于篇・

崔瑗臨史游急就章　王廣仲春帖　王導省示帖　衞恒往來帖　王徽之至節帖　王珣三月帖

張翼舅氏帖　王濛餘杭帖　張翰思鄉帖　孔琳之日月帖　謝靈運古詩帖　梁武帝異趣帖

王筠至節帖　蕭思話奏事帖　王僧虔陳情帖　蔡景歷寂然帖　陸繕稽古帖　唐代宗守歲詩

裴行儉千文　李陽冰篆書心經　李白乘興帖　徐嶠之天童經　杜甫秋日夔府詠懷一百韻

白居易豐年帖　杜牧之張好好詩　張籍希深帖　李商隱正書月賦　陸希聲贈訾光詩　許

渾烏絲欄詩稿　杜光庭詩帖　楊庭五蘊論　薛濤萱草詩　韓偓芝蘭帖　蘇靈芝達磨帖　王

仁裕送王禹偁詩　錢鏐貢禦帖　歐陽修贈蘇子美詩　石延年大字詩帖　陸經武林謠　陳景

元巖棲賦　張九成小字黃庭經　釋法暉細書經塔

行臺右丞李公家藏

李陽冰移三墳記（字三寸許・大字三百有奇・宣和題籤・別有墨本・亦高宗題册子・）

蘭坡趙都承與懃家藏

漢張芝久問帖　晉王右軍鵞鳥帖　快雪時晴帖　玉枕帖　官舍帖　奉告帖　瞻近帖　東方朔畫贊　大令可必帖　動靜帖　未遑共事二帖　勝常帖　書謝安碑眞蹟　洛神賦　晉謝太傅八月五日帖　晉人書曹娥碑　孫綽蘭亭述　鍾元常賀捷議事表　蕭子雲急就章　索靖出師頌　梁阮研異事帖　隋僧智永法華經　春雨帖　唐虞世南孔子廟堂碑眞蹟　高僧帖　褚遂良臨丙舍帖　心經　高僧帖　臨蘭亭序　歐陽率更卜商帖　書乩　書鄭封弈事實　陰符經　草書策路帖　性慈帖　陸柬之行書千文　保安帖　書蘭亭詩　唐人雙鈎蘭亭　唐人臨黃庭經　唐人書道德經　湯普徹臨蘭亭　景審臨黃庭經　高閑上人千文　唐人書月儀帖　唐薛河東心經　唐摹戎路帖　唐人雙鈎王洽圖　唐臨十七帖（楊淡公筆）　唐人眞草千文　唐臨右軍頤神帖　唐臨右軍稚恭帖　唐摹右軍孫氏帖　唐摹右軍修感帖　唐臨右軍吳興帖　唐臨大令知汝帖　唐模右軍周大嫂帖　唐摹僧翰書千文　柳公權書心經　陰符經　蕭遘景公帖　唐人書樂毅論（或云・虞世南臨・）　李邕書長短句　口味帖　吳融博士帖　詩帖　唐摹褚亮豪傑帖　唐臨羊

欣移居帖　唐木板蘭亭　顏魯公自書誥　頓首夫人帖　顏光祿帖　劉中使帖　湖州帖　展敍帖　唐人書　巨除拜錄　賀知章詩帖　千文　唐僧齊已懷廬岳詩　張旭論書帖　草書眞蹟　書陳羽古意　唐憲宗手勅　洪贊書雙生軌儀　唐人出紙帖　卻仲恭雜帖　唐摹九正異熱帖　厲少府帖　徐浩書李氏帖　李須摹贈別詩　懷素書大風歌　猛虎吟　感春詩　自咏詩　臨右軍種藥帖　論書帖　松聲帖　唐韋瓘眞草千文（瓘一作權）　李景讓手帖　張廷範謝安帖　唐吐蕃首領誥　楊景度三住銘　宿鵲詩　雜詩　晝寢帖　珊瑚帖　李後主道院碑　歸命帖　眞照臨劉中帖　宋杜祁公衍帖　歐陽公十帖　富鄭公弼帖　蘇才翁墨蹟　悉悉國王書　王荊公　笳集句　蔡忠惠米襄陽胡安定雜手簡　神宗御書飛白記　司馬溫公通鑑稿　唐胡英孤山詩　張文公潛雜詩　秦少游手簡　至道中公按　鄒忠公誥諭　鄒志完論章惇疏　十相帖　李西臺擬元封詩　使淮詩　早年帖　米元章臨破羌帖　北窗詩　書小楷千文　襄陽曲　尹和靖悼書西銘　蘇東坡書韓文公廟碑　詞翰長短句　與張厚之手簡　與龍節樂語　前後赤壁賦　烟江疊嶂圖詩　魚飢冠頌　試諸葛氏筆　病佳帖　書鮮于子駿事　宜州家詩　修橋三帖　湖州墨妙亭詩　超然臺賦　人參賦　顏樂亭詩　眼藥方　書六賦　蜜杜賦　與惠勤詩　墨君堂詩　海市詩　游徑山詩　懷內詩　詩翰　蘭芳楚辭（已上並東坡眞跡。）　黃山谷書大戴禮　田園樂詩　嘲熱客吟　臨顏魯公祭伯父文　書范文正公廟詩　校韓魏公詩卷寄老菴

枯木賦　跋頤眞黑兎　書東坡文　漁父詞　禪語　別官賦　大孤山詩　醉中歌　壯游詩
古德頌　楞嚴咒（已上並山谷眞蹟。）
趙子昂家藏
王大令洛神十三行　米元章寶章待訪錄
張仲悅家藏
謝尙餘寒帖　古完本瘞鶴銘
冀州趙宏道家藏
高宗御題淳化刻
濟南張與可家藏（與珊瑚網異。）
顏魯公頓首夫人帖　唐模右軍周大姨等帖　許渾烏絲欄今體詩五帖　懷素猛虎吟　僧宏元育集右軍書越州寺碑　歐陽詢卜商等帖　韓文公書名諡　魯公自書諡　元微之和樂天雪韻
韓偓尺牘一卷（山谷跋。）　唐模義之罔極三帖　皇象急就章（甚佳。當是第一本。）
霍冶書清臣家藏（與珊瑚網異。）
李北海縉雲帖　柳書李氏墓記　魯公鹿脯帖　唐文皇手詔又好謙帖　蕭子良變體書唐人臨孫過庭千文　唐人摹蘭亭（內府善本。）　伯時孝經

喬仲山家藏與珊瑚網異。

顏太師馬病帖　智永千文宣和內府。　高閑千文趙明誠故物。　張旭承告帖　僧夢閑白蓮詩　張長史帖

章草王粲評詩宣和南唐。　智永筆力帖懷素臨　東坡小楷金剛經全用鍾法。

郭北山御史家藏與珊瑚網異。

唐模右軍重告等六帖　右軍快雪時晴帖　右軍奉告帖　唐撫王宏帖王氏寶章集中物。　唐模蘭亭詩序有宋諸人跋。　徐會稽寶林寺詩　楊景度永興詩帖　歐陽率更道夫帖　唐人節史　右軍七月五日青絹帖　胡季良臨右軍郗家信帖　右軍送梨帖　陶宏景屈書帖　孫過庭書譜　定武五字不損本蘭亭序　楊景度十九郎帖　嵇叔夜聽雨帖　魯公江外帖　陸柬之蘭亭詩　歐陽詢稽古稿　高閑九原帖　白居易行元微之告　陶貞白書丹經　唐告　李邕口味帖　東坡致語稿　山谷老將行　山谷褵襹帖　唐模右軍瞻近帖　晉王詢伯遠帖　東坡黃素上清儲祥宮碑　右軍此事帖白麻紙上行草後一行。然欲不可長。非摹非臨。前人直以爲眞跡。殆非過許。大印。後去八分。略見御字。上古印甚多。莫可辨。一四寸許如此宣和、明昌兩朝小璽。及用羣玉中祕玉印。秋壑悅生并封字印。徽宗御筆奇物奇物。泥金書籤。

王子慶家藏與珊瑚網異。

右軍畏鮓帖　畢珹手狀

吳門季宗元家藏

林藻馬病帖未見・　謝安八月五日帖　楊景度珊瑚帖　吳通微告

天台謝弈修家藏珊瑚網載多數則・

虞永興頭眩帖有欹暇清賞・文鴻公記・珍玩妻笠軒印・紹興璽・　顏魯公鹿脯帖　乞米帖倩仲跋・楊少師手帖　李西臺詩　蘇滄浪草書　東坡醉草　又溫公帖　陶隱居小楷大洞眞經隱訣後有林希父子題・　秦少游數帖　周越書劍器行　唐劉良驃元陵挽郎告・貞元八年三月廿四日・三省長官董晉・領吏部選袁滋・知吏部選杜黃裳・尚書右丞趙憬・郎中韋夏卿・　唐陳尚庭縣尉告天寶三載・丞相李林甫・韋陟・景融・三人名後・又稱陳尚庭四十三載・按天寶改年爲載・而人之年齒・亦以載代・未通也・告身乃用羅紋紙・殊不可曉・後有向若冰跋・　吳越承制大略如詔勅・後書天下兵馬元帥尚父吳越王晉卿八帖皆與親賢宅諸王書・內有送酒一帖云・瀑釀四器納上・稱以瀑釀酒・可謂好奇也・　蘇氏譜系帖自源明坡穎而下・凡五世・世各十有餘帖・爲六巨帙・平生所觀蘇帖・未有如是之多且旨也・　米老小楷三帖　又珊瑚十帖　米老辨印帖詞云・綏平郡名卯里右政者・中有省文有人收古印・文曰相侯宣印・見是丞相富民侯薛宣印・最少繆篆・乃今所謂塡篆也・用辨私印二字・尚書禮部員外郎米芾審定・　蔡君謨朱書青紙上大字　東坡書繡觀音贊　吳越王判狀二帋贊寧狀忠懿王草書列字一花押・

諸家藏書簿卷六

王子才英孫號修竹家藏（見周公謹雲烟過眼錄。）

雪竇和尚親書詩一卷（後有浮休居士米芾陽諸跋。）米老自作自書上清儲祥宮碑（川紙上大書極佳。）

弁陽老人云余家亦有米老自書自書天衣禪師第二碑序畫絕妙爲德生豪奪去甚惜之。

喬達之寶成號中山家藏

智永眞草千文（一本徽宗題。有政和宣和印。一本永興軍節度使印。韓侂胄印。）顏魯公馬病帖（高宗題簽。）李伯時女孝經（伯時自書。惜不全。）

焦達卿敏中家藏

王逸少十七帖（眞蹟五紙。）不出戶帖　唐孫過庭書譜（眞蹟上下全。徽宗瘦金御題。有政和宣和印。）

張受益謙號古齋家藏

李西臺書新竹詩（後有蘇子美跋。是賈秋壑故物。）米元章帖十二册（各以其類爲册。如手簡、家書、詩文、各分類。內有與友仁者。有與寅哥者。所謂虎兒是也。花押乃兩樣。是韓侂胄故物。有閻古珍玩大印。其後歸史衞王府。）

王子慶家藏

五字不損本蘭亭（墨花滿面。後一行空處。有李秀岩跋。夢鷗堂二跋。跋上有白石生四字不損本蘭亭之印。又有廬陽周郊。儀鳳虞庭印。甚奇。及會稽內史等三古印。）

雲烟過眼錄云原係堂後官盧宗邁家物。後歸碑驛童道人姜堯章自童處得之。繼歸蕭千岩之姪

況介文最後爲趙子固所得喜甚乘舟夜歸至湖中弁山舟覆幸僅淺港行李俱涂子固獨持此卷立淺水中示從者曰蘭亭已在其他不足憂矣其跋語亦詳載且題八字於卷首曰性命可輕至寶是保嗣歸賈氏悅生堂至王子慶處轉屬李叔固家其子仲庸垂世又屬之他人弁陽老人識

趙太祖御批三卷　眞宗御書封泰山禁音樂批　仁宗飛白便面六枚　哲宗御書便面句（掬水月在手二有御押）

英宗舊名宗實監押侍禁私書及齒藥方云生乾地黃細辛白芷蛀皂角各一兩去黑皮幷子入藏瓶均用黃泥固濟用炭火五六觔煅令炭盡入白僵蠶一分甘草二錢並爲細末早晚揩齒堅固治齦血等症

李西臺古篆幷行書風后廟碑（印文此一進士）　欽宗徵兵御書（圖城日絹上蠟丸）　高宗御書損齋二字幷御製損齋記（左僕射沈該已下聯名書後）

張與可斯立號繡江家藏

陶隱居小字黃庭外景經　張旭草書眞蹟（六一翁跋）　楊凝式千文　元徵之轉官誥

王介石虎臣家藏

晉陶宏景書板帖（見東觀餘論）　唐劉良驗告及江南周宗翰詔（用書詔之印成通中）　吳通微書莽贊古（書體佳甚米老自跋）

宋太宗御書十餘卷（上用內合同印）　太宗尹京時禁打捕榜（後有御押及行移開封府印）　眞宗數紙（其後臣僚奏狀既無衙位只押而不書分中省進呈短奏皆處親書照已盡旨）　欽宗御批（御前之寶）　李建中書絕句（驚已無聲花已老誰知三月盡頭時）　東名徽宗數幅（皆親書照已盡旨）

坡書蔡君謨二小詩又杭妓周韶詩

郝清浦清臣家藏

蕭子雲出師頌眞蹟　唐模楔帖　孫過庭草書千文五色紙上・其縫內各有珍字印・或謂唐太宗・或謂宋太宗印・中唐宏文館印・　張旭秋深不審帖上雙龍圖印・前後宣和政和印・

張張家藏

御府蘭亭類考十册凡百餘種・　高宗十七帖・內臨八帖・後有欵・

鮮于伯機樞家藏

晉武帝眞蹟有唐人欵・宣和御府物・　王右軍與桓溫薦謝元眞蹟用繭紙書・字輕清・不類逸少・後有駙馬蔡襄欵・爲楊和王故物・然丹錦標首・儼然著色畫・蓋宣和法錦也・　索靖月儀帖短卷詳見索靖書考・　沈傳師書詳見傳師書考・　吳彩鸞書切韻一本詳見彩鸞書考・　文思博要帝王一部唐類書也・所引劇子、愼子、尸子敏、皆古書也・天寶十年十二月・楷書臣胡山甫書・字極遒麗・至唐大中紹聖間人題欵・其後如張元長、周美成、晁說之、薛紹彭、及諸人在內・按文思博要一千三百卷・皆脾卷・一云太宗眞觀年間・詔左僕射高士廉、特進魏徵等十四人・取歷代載籍・摭其精義・至十年書成・　東坡書詞・東武城・南連堤・就鄉湛初溢・今刊本作漣漪初溢・非也・　雜帖一册內有劉涇墨跡・印文曰劉巨濟符・符字甚新・　孔子廟堂碑京兆府本・無裂・又饒州錦江書院本・　太平州重刻本瘞鶴銘

郭祐之天錫號北山家藏

晉右軍得告帖　又快雪時晴帖皆眞蹟・有米老跋・遂以名齋・且刻石・葉森曾見此二帖・神韻精彩・　梁人臨重告等五幅　唐徐浩寶林

寺詩眞蹟　唐模蘭亭又千文（李山房放物・有米老印・又有李常擇長印・南唐楸閣錦標首・）一帖云近有佳會率以故不得往豈食料禁不批放耶呵呵又一帖云花四枝謾送餘春尙可賞否戴花人安否（前輩風流・可想也・）米帖一云胡不入城單外恐不堪久（單外二字甚新・）

天台謝奕修養浩齋家藏

陶隱居小楷大洞眞經隱訣（後有林希父子題・）虞永興頭眩帖（有欖暇清賞・文洽公言珍玩・蓑笠軒印・亦有紹興印・）顏魯公鹿脯帖乞米帖（倩仲欵・）唐良驃元陵挽郎誥貞元八年三月廿四日三省長官董晉領吏部選杜黃裳右丞趙景郎中韋夏卿唐陳尙庭縣尉告天寶三載丞相李林甫韋陟景融（又稱陳尙庭四十三載・改年爲載・而人歲亦然・可怪也・告身乃用羅紋紙・殊不可曉・後有向若冰欵・）楊少師手帖　周越書劍器行　吳越王判狀二竝贊寧狀忠懿王書判字一花押吳越承旨（大略如誥勅・後書天下兵馬元帥尙父吳越王銜・）李西臺詩　蘇滄浪草書　蔡君謨朱書青紙上大字　蘇長公書繡觀音贊　又醉草溫公帖　東坡救月帖幷贊（畢良史印・小米攻媿齋欵・）蘇氏譜系帖（自源明坡穎而下・凡五世・生平所睹蘇帖・世各十餘帖・爲六巨帙・未有如是之多也・）秦少游數帖　李伯時九歌（曹偉、吳傅朋欵・）王晉卿八帖（皆與親賢宅諸王書・內有送酒一帖云・瀑釀四器・納上・以酒稱釀・可謂好奇・）　米南宮小楷三帖又十帖珊瑚等帖元章書楷書法幷青山白雲老米辨印帖

三十八代天師張廣微輿材家藏

絳帖（第九卷・大令書・第四行內面字・右邊轉筆・全不成字・正在石破處・隱然可見・今乃無・其面字下一字・與第五行第七字亦不同・又第七行第一字・舊本行書正字・今本乃草書心字・筆法且俗・以此推之・今之所見・多非舊本・）

江南李後主常詔徐鉉以所藏前代墨蹟古今法帖八石名昇元帖然則在淳化之前當爲帖之祖褚伯秀

禊序有大業間石本其後有隋諸臣銜位雙鉤聖予

總管大中灤陽趙伯昂仁舉藏見逢澤湯允謨仲謀雲烟過眼續錄

王右軍屏風帖硬黃紙書徽宗泥金題簽首尾天水宣政內府圖書等印並全又司州帖右黃紙書章宗泥金題簽明昌七印全

楊元誠家藏

唐王建宮體小書宮詞一百二十首極其婉轉妖麗今人必不能及後有錢癡王印押龍蓋宣和內物也其字皆章草

余家舊藏

司馬文正公手錄富鄭公使北日抄一卷其長五六丈字畫雖若古拙而首尾端書如一豈像其生平行止耶史稱公之至誠可以動天地此卷見之丞相益國公周必大于充爲之跋賈師憲物也

明金閶城西張氏家藏見都元敬寓意編

鍾元常薦季直表上有畫錦堂米芾賈似道等印元人跋云是宋脩存此山物薛紹彭四帖張伯雨藏趙松雪金粟璧跋後歸倪雲林今在石田翁家李少卿近跋鍾書定爲眞蹟予不敢以爲然也

宜興尹氏家藏

褚模禊帖中縫折處鈐墨寶小印後蘇易簡題有苦寒夫子一首後范文正蔡君謨裴煜馮當世跋富鄭公梅都官呂汲公蘇氏兄弟米海岳諸公題名小米摹定此卷後歸陳祭酒輯熙燬于火觀此則前賢皇闕亭蘇跋爲矣

朱性父家藏

米臨黃庭經（今歸石翁）　虞丞相允文手帖（今歸黃應龍）　虞文靖公楷書金剛經一卷

李少卿貞伯家藏

懷素酒狂帖（後有楊凝式鑒定・王晉卿跋・山谷題名・是光福士人家物・非眞跡・）　山谷草書一卷（後有黃眞字跋・紙墨如新・爲黃書之最・少卿嘗奉使湖湘・道過江西・於石亭寺僧處得之・）

寧波謝氏家藏

文丞相書其遠祖敬齋先生論蘇章事幷丞相跋（字約千餘行草・稱後學文天祥書・無印章・王伯厚題語・）

馬主事抑之家藏

顏魯公爭坐位帖（上有賈似道印・爲元人袁文清公物・按米氏書史云・爭坐位帖・在顏最爲傑思・年少時臨一本・不復記知所在・後二十年・謝景溫尹京云・大豪郭氏分內一房・欲此帖・至折八百千・衆乃許取視之・縫有元章戲筆字印・中間筆氣・甚有如予書者・面諭之・乃云・家世收久・不以公言爲然・觀袁跋・汲書史・此帖豈眞是耶・袁跋已載米臨顏爭坐位帖下・不錄・已載山谷集內・不錄・）

南京梁中書家藏

陸宣公書陸士衡文賦（小字章草・）　東坡謝陳后山惠巾詩（上有大方印・曰趙郡蘇氏・江陰薛堯卿藏・）　山谷書陰眞君詩一卷（跋原字畫遒勁・山陰杜思永跋・）　陸放翁大行書詩一卷

崑山項方伯家藏

朱文公李泰發二帖（泰發名光・宋參知政事・卒謚莊簡・後人跋其帖・見有光字・遂以爲司馬筆・可發一笑・）

常熟劉以則家藏

張長史宛陵帖李西臺蘇才翁跋・江陰卞氏物・非眞・　老米作朱樂圃墓表一卷亦非眞・　元李雪菴絹書唐絕四軸眞字・大學顏魯公・

海鹽張黃門靜之家藏

顏魯公祭姪文杲卿子・　宋人雙鈎唐模蘭亭漢中趙氏諸門・

袁戒卿家藏

張伯雨自書詩五十五首一冊跋一冊楊廣夫而下・共五十五人・

顧少參家藏

懷素草書千文一冊少參得之河南民家・

遼東蕭黃門文明家藏

宋錢文僖鄒忠公任伯雨而下二十一帖

松江曹涇陽氏家藏

蔡蘇黃米眞蹟一卷　陸放翁自書詩一卷　金王華書絕句詩七首大字行・盧廷璧物・

宜興徐閣老家藏

東坡小楷乞居常州奏狀謝采伯跋・

蘇郡王氏家藏

五代楊凝式書神仙起居法草字眞跡・小米鑒定・上有永興軍節度使印・及賈丞相悅生堂圖書・

范氏家藏

范文正公書伯夔頌黃絹小楷・宋元名人題識甚多・世謂首陽之節・韓子之文・與文正之書・同爲三絕・范氏子孫嘗模以刻石・眞跡今藏義莊・

姚氏家藏

歐陽公寄姚子美詩眞蹟姚少師嘗爲僧・洪武中・住北平慶壽寺・得此帖于戍家・自有跋・今藏於其孫廷用・

侍郎吳公原博家藏

唐林藻深慰帖宋祕府物・

僉憲劉公廷美家藏

宋黃巖叟李樂菴梁克家趙令畤范石湖李泰發諸名賢手帖共一册

相城沈啓南家藏

蘇滄浪蔡端明蘇文忠文定黃文節米海岳諸賢遺墨共一册　王文正秦淮海米襄陽樓攻媿楊慈湖諸賢手帖一卷　林和靖與僧二帖　蔡端明自書絕句詩　蔡蘇黃米眞蹟一卷　蘇子瞻前後赤壁賦李龍眠作圖・隸字書・旁注云・是海岳筆・共八節・唯前賦不完・　山谷大字馬伏波詩一卷山谷自有跋・　山谷書老杜律詩二首亦大眞字・

米元章自書詞一卷　李忠定張忠獻趙忠簡呂忠穆李莊簡五公手札一卷　張忠獻父子與虞

丞相劄子　鄧侍郎程雪樓徐子方虞疎齋諸公詩蹟

吳江史明古家藏

唐趙模集晉字千文　褚河南書文皇哀册文（硬黃紙・米友仁鑒定・）　歐陽率更夢奠帖（行書・疑是臨本・元郭畀天錫藏・後入楊東里家・郭、楊皆有跋・）　顏魯公與劉中使帖（凡四十一千行書・元王芝、張晏政、白湛淵・鮮于樞、田師孟諸跋・爲嘉興故物・）　蔡端明八帖（洪興祖、范大年跋・）　宋賢諸帖一卷（李西臺、周益公、胡邦衡、文文山而下・凡九十八人・）　王佚老二帖（大字行書・貢尚書楊鐵崖跋・）　朱文公與六十郎帖（行書・後元人題識・）　宋孝宗賜虞丞相手詔　趙子固書梅竹詩三首（趙子眞、葉士則、董楷跋・）　元張師道書木蘭花慢詞一卷（小楷・有鄧文肅襲子敬跋・）　子昂臨大令帖幷自書詩一卷　松雪書歸去來辭一卷　鮮于伯機自書詩文一卷　周伯温書四體千文一卷（前畫伯温小像・門人蔣冕侍立・旁有自贊・蓋周公書以貽冕者・冕、蘇郡人・亦精篆書・）

明古復有薛尚功摹鐘鼎款識眞蹟二十卷後題云嘉熙三年冬十有一月望後十一日外孫朝請郎新知臨江軍事楊伯岳拜觀於廿四叔外翁書室後二十年弁陽周密得之外舅沐齋書房趙孟頫鑒定白野不華周伯琦題名張伯雨柯九思跋此帖舊爲吾鄉沈雄仲藏雄仲名洪元巨室號萬三之後善草隸書老而貧故史氏得之成化戊申予館授史氏九月其家火作書畫多付煨燼唯此帖及歐褚趙模書數卷獨存豈奇寶鬼神固衞之邪南濠都穆識

崑山黃應龍家藏

吳傅朋游絲書　宋高宗賜岳武穆手詔　金顯宗雨竹（上有張晴齋跋・）

嘉興王廷槐家藏（都元敬記。）

張長史春草帖（白麻紙。眞跡入宋祕書。題名跋甚多。）顏魯公祭姪文（杲卿子。在海鹽張黃門靜之處。）

梁溪華氏眞賞齋法書（文太史徵仲敘名。）

鍾太傅薦季直表（眞觀珍祕。）王右軍袁生帖（祐陵題。）謝靈運書古詩帖　虞永興汝南公主墓銘起草

王方慶通天進帖（上有建隆史館印。）顏魯公朱巨川誥（宣和譜藏。）眞卿與劉中使帖（□□嬴州帖。）徐季海絹上楷書道經　蔡君謨手牘　黃山谷眞行劉賓客經伏波神祠詩冬日二士兩柬　草書諸上座帖　太白憶舊遊詩　高宗黃素黃庭經　岳鵬舉與奉使郎中劄子　趙承旨臨鵝羣帖（有鄧善之、貢仲章、龔子敬等跋。）

臨大令洛神賦（有虞伯生、李鳴鳳、袁仲長、柳道傳等跋。）　虞雍公蚊賦（鄧善行書。）　金石有周穆王壇山古刻蔡中郎石經殘本夏承婁壽漢碑樂毅東方晉刻定武蘭亭帖（賦云。小楷諸帖。則樂毅神刻之眞。朔贊初鐫之勝。黃庭遺字之精。洛神全賦之夐。與夫虞之破邪。歐之白鹿心經。褚之陰符度人。柳之尊勝清淨。又云。爛元眞之丹識。以樂毅論有青箬笠、綠蓑衣印。爲張志和也。）　淳化祖刻（賦云。廷珪墨色之古。銀錠棗木之紋。坡老眞書之辨。趙公姓印之文。又有太清所塌。上有建業文房之印。）則南唐之初梓也。聖宗義三禮圖。俞言等五經圖說。乃北宋之精帙也。荀悅前漢紀。袁宏後漢紀。（紹興間刻本。汝陰王銍序。）嘉史久遺。許嵩建康錄。陸游南唐書。載紀攸罕。宋批五禮。五采如新。古註九經。（俞石澗藏。守溪跋。）南廱多闕。蘇子容儀像法要。亟稱於諸公。張彥遠名畫記。鑒收於子昂。相臺岳氏左傳。建安黃善夫史記。六臣註文選。郭知達集註杜工部詩。（共九家。曾南豐序次李翰林集。三十卷。）五百家註韓柳文。（在朱子前齋中。諸書文選。韓柳尤精。）劉賓客集。（共四十卷。內外集十卷。）白氏長慶集。七十一卷。歐

陽家藏集。刪繁補缺。八十卷。最爲眞完。三蘇全集。王臨川集。世所傳止一百卷。此本一百六十卷。唯管子。韓非。三國志。大字本。淳熙乙巳刊于潼州。轉運司公帑。鮑參軍集。十卷。花間集。紙墨精好。雲溪友議。十二卷。詩話總龜。一百卷。阮閱編。經鉏堂雜志。八卷。寫本。金石略。鄧漢著。笪氏藏。寶晉山林拾遺。八卷。孫米憲刻。東觀餘論。樓進等跋。宋刻。初印。紙墨獨精。卷帙甚備。世所罕見。唐名畫錄。朱景元。五代名畫補纂。劉道醇。宋名畫評。蘭亭攷。十二卷。世昌集。桑皆傳自宋元。遠有端緒。若齋中紫桑小几。寶晉舊物。下有芾字押。白金羊鼎。乃商時諸侯所用之器。子石研。色紫如嫩肝。一眼徑寸餘。有黃暈淺深八重。間以白質青花點。傳葉三藏自西域歸。過峨眉。寶見溪。見兩石子。鬬攬得其一。以爲硯。常有五色光。又古玉小熊。長不及寸。腹下篆刻文曰。能使人不衰。細如粒米。古玉印章。有東漢陽彪文先四代相印。朱文虎鈕。雕刻精工。神韻生動。旁皆碾花。又一印曰。三槐之裔。通身古臥蠶。朱文螭鈕。刻深而奇。溫潤無比。高宗吳后二印。賢志堂印。白文螭鈕。賢志主人。覆斗臥蠶。俱精絕。其白玉螭鈕二印。改刻瓢印。曰眞賞方印曰華夏一曰眞賞齋印。扁則李四涯八分書。以米元章平生有眞賞印也。嘉靖二十八年南禺外史豐人叔爲敍賦。

諸家藏書簿卷七

嚴氏書紀

嘉靖乙丑五月提學賓崖何公、檄余往閱官籍嚴氏書畫。凡分宜之舊宅。袁州之新宅。省城之諸宅。所藏書畫。盡發以觀。歷三閱月。始克畢事。當時漫記數目以呈。不暇詳別。今日偶理舊篋得之。因重錄一過。稍爲區分。隨筆箋記一二。傳諸好事。明窗淨几。時一披展。恍然神游於金題玉躞間也。隆慶戊辰冬十二月十七日。文江草堂書茂苑文嘉。

法書一 魏一。鍾繇薦季直表一 初藏吳中張氏。後歸石田先生家。復在王元美處。吳匏菴定爲眞蹟。然非元常筆也。戎路帖一 唐摹晉本。妙。六。王羲之此事帖一 震澤王氏本。乃金章宗故物。凡二十字。紙墨如新。精神煥發。傳世之寶也。月半帖一 眞跡也。亦曾入唐時內府者。太熱帖一 吳中王氏所藏。墨采脫落。略存筆意耳。黃素黃庭內景經一 字類元章所臨。清逸絕世。或云。楊羲書也。王獻之奉書帖一 獻之眞跡。傳世不多。此書曾在吳中見之。蓋其得意筆也。予嘗摹一過。索靖出師頌一 宋內府本。前有高口書簽。吾家所藏本也。予兄弟皆有跋。

法書二 唐十八。虞世南夫子廟堂碑一 歐陽詢千文一 唐人雙鈎十七帖一 唐模晉帖。世所少有。此十七帖。奕奕逼眞。大是隹跡。趙模隼晉字千文一 史明古藏本。史氏法書第一。亦天下法書第一。褚河南倪寬贊一 眞筆上上。吳中大家本。或云。褚書係思陵所臨。紙非唐紙。亦一證也。柳公權小楷度人經一 項吏部所藏名跡也。曾摹刻停雲館帖中。顏魯公書誥一 黃紙上所書。略無毫髮動。名跡也。郎停雲館中所刻朱巨川誥。送裴將軍詩一 錫山安氏藏本。其家已刻石行世。怪怪奇奇。前無古人矣。蓋魯公劇跡也。爭坐位帖一 全本。馬抑之故物。宋米芾所摹也。後有竇柟跋尾。毫髮悉似。幾於亂眞。吾家所藏半本。

亦元章筆・不及此帖多矣・孫過庭書譜一眞本・惜不全・林藻深慰帖一鮑菴先生家物・宋宣和御府錄藏・林公書、僅此帖耳・李懷琳絕交書一妙・吳通徵千文一楮紙上摹擬聖教序・乾濃畢備・古意溢目・唐人書・世不多見・此眞可喜者・張旭春草帖一舊藏無錫華氏・其家有春草堂墨瀋・略存梗概・猶隔霧看花・唯想像神妙耳・終不失爲名蹟也・懷素自敍帖一舊藏宜興徐氏・後歸吾鄉陸全卿氏・其家已刻石行世・以余觀之・似覺跋勝・絹本草書千文一初藏海鹽姚氏・其家云・此帖一字值一金・故號千金帖・不知幾傳失去・後余以善價得之・通用黃絹八幅・絲理精細・織毫無損・交接處・用軍司司馬印鉗記・亦曾摹刻于停雲館・後歸史氏・自史氏歸殷氏・今已入內府矣・蓋晚年書也・盛唐墨寶一鍾紹京墨蹟一絹本瘦金書・大字詩一眞跡・高宗書度人經一澄心堂紙書眞跡・臨禊帖一郎蘧飛六甲經・韋莊借書帖一見之・眞蹟也・

法書三十五・宋四

蔡襄進御詩表二宜興吳氏本・茶錄一王槐雨藏本・小簡一蘇軾親書前赤壁賦一紙白如雪・墨跡如新・唯前缺數行・予兄補之・予嘗在王懋夫家・孫鳴岐本・眞跡上上・大字書淵明飲酒詩一金小溪本・筆力剛勁・奕奕有神・已上四卷・簡帖一俱眞筆・吾家本也・小楷芙蓉城詩一

九歌一赤壁前後二賦一長公眞蹟一跋陳氏家教一已上四卷・俱不眞・黃庭堅諸上坐帖一草書・前作師懷素・頗逼眞・皆禪語也・舊藏于一佛寺・李范菴獲之・枝山草書・多出于此云・

松風閣帖一百字令一字體全仿瘞鶴銘・懶殘和尚歌一已上四卷・俱眞筆・山谷墨迹一伏波神祠一山谷草書一山谷千文一文節翰墨二黃太史眞蹟一

山谷眞迹一山谷遺筆一黃庭堅墨蹟一草書一已上十一卷・俱不眞・米芾天馬賦一紙書大字・舊在張子京處・後歸南橋范氏・祝枝山嘗稱其妙・然不及余所見小本字・韻度頗勝・此猶帶黃華父子筆意耳・父書子跋・法多從晉・舊在張子京處・後歸予借摹刻於停雲館帖中・元章劇跡也・易說一

手簡一金山賦一大字詩一已上六卷・俱眞跡・茶歌一蔡蘇黃米一蘇黃米卷一蘇黃米墨妙一

蘇黃米蔡墨蹟一宋四大家一已上六卷・俱不眞・文彥博眞蹟一眞跡上上・歐陽修眞蹟一皆金石錄跋尾・

陸游詞翰一舊在吳中袁永之家・予屢見之・皆詩草也・　朱熹和張敬夫詩一　小簡一　張卽之大書詩一不眞・乃絹本雙鈎者・眞本在崑山張氏允清家・　釋靜賓百咏梅花詩一詩字皆佳・靜賓宋末僧也・　晉唐宋墨迹一　唐宋墨跡一　集宋名筆一已上三卷・皆僞述・　藏經二

法書四　元三十二・　趙子昂六體千文一眞、草、篆、隸・幷鐘鼎、章草・爲六體・松江顧氏所藏・　三體千文一　千文二　行書千文一西涯題・　寫絕交書一卽范半醒所藏・後有先待詔小楷跋・　臨十七帖二　臨蘭亭一　補唐人不全帖一　小楷洞玉經一紙高五寸・字大如黍・後有虞伯生題・王南原家物・歸松江曹氏・爲吾故翰林孔目何柘湖得之・予所見松雪小楷・唯永嘉趙氏馬蹄藏及此・然馬蹄絹本・多渴筆・此用澄心紙・精緊・筆墨精妙・壹髮無遺恨矣・石刻者・字大如黃庭・與吾家道德經無異・又陸儼山亦有道德經一卷・然遠不及吾家者・　心經一　書右軍四事一　臨東方朔畫像贊一　洛神賦一　臨洛神十三行一　常淸淨經一　寫淵明詩一　親筆一　壽樂堂記一　慧聚寺莊殿記一　金書道德經一　金書金丹訣一　大字四言詩一　文敏眞跡一　趙仲穆篆書千文一　馮海粟字一　錢良祐書麻姑壇記一卽江陰徐兼山本・兼山、江陰老儒・嘗寶一鐵硯・及此・　錢逵篆書黃庭經一錢逵、良祐之子・皆吳人・能四體書・予家有其小楷豬鳥賦一軸・先待詔寶愛終世・此十七帖・迥異常作・者尤妙・先待詔購得一本・以爲珍玩・偶失去・遍求不可得・紫芝晚年・專臨晉帖・及見獻之十三行眞蹟・刻意模擬之・亦名家矣・　鄭元祐等游仙詩一元祐、字明德・遂昌人・少時右臂脫齕人・書不甚工・此十人・能詩文・　段天祐臨十七帖一天祐蓋詩・號紫芝・少嘗作松雪僞書・幾於逼眞・松雪見之・　俞紫芝書白石續書譜一和・字子中・遂留賞焉・續書譜・松雪嘗書之・有陰陽二刻・其陽字木刻法書五明二十五・　宋克書陶淵明詩一　名賢翰墨一沈度書・　聖學心法一小楷精謹・　李東陽草書詩一　春興八首一　西涯墨蹟一　西涯詩字一　高字詩一　祝允明秋興八首一　文賦一　草聖一

前後赤壁賦・藏經紙上所書・眞跡也・陳白陽大書其前・題曰枝山草聖・歙人藏・

枝山翁卷一　枝山字一　徐霖篆書赤壁賦一　霖、金陵人・字子仁・號九峯・又號髯仙・眞、篆、行皆能・而篆尤妙・

文徵明詞翰二　詩卷一　翰林詩字一　雜詩一　太史詩一　詩字二

離騷九歌一　千字文二

諸家藏書簿卷八

分宜嚴氏書品掛軸目嘉靖四十四年籍。

張長史草書　俞紫芝墨蹟　晦翁墨妙　宋局書壽字　趙子昂眞蹟詩字六軸　元刻絲早朝詩四軸　織字畫錦堂一軸　本朝名筆大學總章四軸　草書四軸　憲宗御製判字一軸　金山農書歸去來辭　徐霖畫錦堂記　歸去來辭　四景詩八軸　李東陽詩　楊謙隸字　胡恭草書　徐承祖字二軸　馬一龍草書三軸　陳道復草書四軸　王穀祥文武成功詩一軸　石刻東林寺詩　福壽康寧字百福字各一軸

嚴氏書品手卷目

定武蘭亭一卷　唐宋墨蹟一卷　蔡君謨茶錄　四大家書二卷　陳氏家教一卷　文賦墨蹟二卷　元名人游仙詩卷　俞紫芝讀書譜　馮海粟一卷　趙子昂書常清淨經一卷　趙仲穆古篆千文一卷　本朝宣廟御書石刻一卷　沈度書聖學傳心一卷　宋仲温書陶詩　徐子仁赤壁賦　喬白巖詩草　沈周昌黎記一卷　李西涯眞草墨跡五卷　祝枝山文賦草聖二卷　鄭元吉書游仙詩一卷　古今墨妙　名賢翰墨各一卷

嚴氏書品册葉目

鐘鼎臨本四册　松雪眞蹟四册　錦囊佳製　張卽之墨妙　虞世南墨蹟　懷素帖　靜林書譜
宣和御書　翰墨清趣　吳下草聖　拙政園十二篇　其石刻法帖共三百五十八.誥敕及欽賜詩
賦外.聖諭至二千八百七十八道.累朝實錄八部.計五百七本.手抄宋元書籍二千六百十三本.沒入
大內.一應經史子籍等書.計五千八百五十二部.套發各儒學貯收.一應道佛各經訣.計九百一十四
部.套發各寺觀供誦.而所籍錠金.條金.餅金.葉金.沙金.碎金.及金器.金飾.共三萬四千五百餘兩.內首
飾之奇者.有大珠貓睛天上長庚人間壽域二副.淨銀及銀器.銀飾.共二百二萬七千二百餘兩.玉器
計千件.最古者.有漢始建國元年注水玉匜.晉永和鎮宅世寶.紫玉盃盤.玉帶.計二百餘條.犀.象.琤.瑁
諸香帶稱是.金鑲牙筯二千餘雙.珠.寶.琥.珀.共重五百七十餘兩.珍奇器玩.共三千六百五十餘件.內
有嵌寶金象駝水晶燈二架.上具寶蓋.珍珠絡索.紫窖.計二十四件.外有珊瑚樹六十株.金鑲龍卵甕
五個.古刺水薔薇露十三罐.空青五枚.硃砂計六百四十餘觔.沈.檀.奇南計五千餘觔.織金妝花段.紵.
綾.綢.紗.羅.絨.葛.頊.袱.蕉布.共一萬四千三百三十餘疋.男女衣服及貂裘襖.共一千三百餘件.內宋錦
二百餘疋.弓.鞭之珍麗者.至一千八百雙.金銀鉸川扇.墩扇.襄扇.倭扇.團扇.戈折扇.玳.牙諸香扇.共一
萬七千六百餘柄.名琴共五十四張.有清流.春雪.寒玉.激玉.響泉.冰泉.秋月.垂月.霜鐘.秋風.調古.一天
秋.萬壑松.雪下鐘.秋澗泉.玉琮琤.玉壺冰.清廟之音.咸通之寶.鳴雷.震殿.九霄鳴佩.月下冰.玉萬壑松.
聲.流水高山.蒼龍噴玉.寒江落雁.及鎏金古銅琴.大理石琴.餘盡斷紋金徽.水晶玉軫足.古硯.除端溪.

龍尾外有漢未央宮硯銅雀臺硯唐天策府製硯貞觀上苑硯宣和殿硯蘇東坡天成硯玻瓈石二面硯崑璧硯白王硯都丞文具六副內玩佳不可枚舉古銅鼎彝樽壺之類計一千一百二十七件而寶翰樓之象簟金絲幛百祿堂之隨間大紅毯與宴處之玉雙陸香唾壺美人銀溺器不列也畫品亦甚侈乃墨蹟法帖僅此足徵嚴氏之好尚矣

諸家藏書簿卷九

王弇州爾雅樓藏法書 跋載四部稿・并稿中・

魏鍾太傅薦季直表 晉王右軍三帖 大熱・此月淡悶於嘔・ 逸少鵞不佳帖 鵞、是其諸孫小字・ 王大令送梨帖 有柳誠懸文與可跋・

隋賢書出師頌 史孝山古章草法・ 虞永興汝南公主墓銘蘗 唐文皇哀册褚河南書又臨蘭亭敍眞蹟在黃絹上・

顏文忠公送裴將軍詩 書吳興竹山潘氏堂聯句 柳誠懸書蘭亭詩文 懷素千文

宗室家藏本雜古墨跡 右軍帖・智永劄・褚河南斷簡・眉山第二劄・襄陽諸詩・元諸名家書・ 六大家十二帖 顏眞卿帖・蔡忠惠安樂扶護二帖・黃文節眉州華大事二帖・蘇文忠送梅花帖・米襄陽令名帖・薛翠微三札・趙文敏騎從帖・弭節帖・合一卷・所云竭資力二十年・數得數汰・不易也・ 宋名公二十帖 李學士宗諤送腹兄詩・范希文、蘇眉山牘・黃涪翁、米南宮詩・薛紹彭與趙大年借墨帖・沈與求知潭州丐祠・韓蘄王・與司農總領虞允文妖復議・學士汪彥章・右相葉衡・龍圖王龜齡・待制蔣燦・樞密王淮・大參張剛・范文穆成大・張狀元孝祥・樓宣獻鑰・魏秦公了翁・張祕閣即之・各詩劄・

宋賢遺墨 溫公・蘇文定・米父子・修撰鮮于樞・司諫鄒浩・參知孝伯・王盧溪庭珪・胡宗翰・湯思退・跋者皆名賢・大夫三帖・爲范氏買百金子人書及忠宣公誥勅・跋琅琊・數責以原價・莫償・竟擧而還之・ 范文正公楷書道服贊又題伯孺頌與尹舍和靖處士手書七言近體五首 蘇題・詩如東野不言寒差少肉・書似留盧・

凍水司馬溫公宛陵梅都官金陵王荆公副車王都尉墨蹟 王司諫告身 蘇滄浪眞蹟 蘇文忠公書烟江疊嶂歌 披書四古體 以有意成風格・以無意取姿態・或離或合・乍少乍老・不擇紙筆・皆能如意・ 大舅多買書畫奇物札 與蒲傳正札 書三絕句 蔡蘇黃米趙帖 趙爲子昂・ 子瞻書洞庭春色中山松醪二賦又書歸去來辭 黃山谷雜帖 書墨竹賦 此君軒詩 雜詩二卷 雙井伏波神祠詩臨本 元美以襲澄不能得・訛王

君載雙鈎・俞仲蔚鄔壎原本・爲嘉興項氏重價購去・佳人屬沙叱利矣・可憐・又書昌黎韓文公詩眞蹟　米元章書卷　跋奕棊圖貽坡老竿尺　米老所貽・詩云・世言米薛或薛米・薛道祖墨蹟雲頂山詩帖上清逢年帖通泉帖蘭亭二絕又翠微居士與大年三帖

羔羊居士書飲中八仙歌居士姓王・名升・字逸老・在宣和中・以草書進御得官・　雜宋元墨蹟　蔡忠惠元人跋・小米書・　米元暉手書敍詩詩六章　宋思陵御書養生論眞蹟　范文穆吳中田園雜興卷　張祕閣卽之書老柏行又溫甫擘窠書　徐內翰小楷蓮經號自信居士・宋元人墨蹟內呂嘉問、錢端禮、不成字・　米趙四帖米數文一紙・趙承旨三紙・　趙吳興書心經又法華經、文敏公書四十二章經　濟禪師塔銘又大通閘記子昂草書千文、折衷永素・　眞書千文又篆書千文　書歸去來辭趙稱蘭亭能乘退筆之勢而用之・此書正是逆筆、疎密師意・不墮貞伯奴書訣・　書洛神賦又歸田賦　書枯樹賦又秋聲賦行書二贊二圖及詩跋　書十五詩延祐五年・書付從之價・　松雪行書唐詩六觀堂・　擬古五首十絕句詩畫跋書詹舍人告又于歸帖　行書諸尺牘　趙承旨與婦魏國管夫人子仲穆繫管三札各寄中峯禪師・　鮮于伯機書千字文　游高亭巖詩記　困學翁詩記眞蹟　爲子去矜書雜詩卷　虞道園賜碑贊爲柯九思・　虞貫二學士眞跡伯生與雲石・　柯敬仲隸古詩十九首　張伯雨書諸公贈言　俞和紫芝臨樂毅論　楊鍊崖湘竹龍吟老客娘謠　元名人墨蹟趙孟頫、鮮于樞、鄧文原、胡長孺、戴表元、曬曬虞集、揭奚斯、顧安吾、衍禽賢、杜本、張伯淳、李簡、張天雨、汪澤民、泰不華、鄭元祐、周伯琦、楊維楨、倪瓚、饒介、王冕、陸繼、雪菴僧溥光　明名賢遺墨跡五卷行子與・共百人手跡・自宋文憲公濂・至徐中宋仲温・至方袍大・林金　三吳楷法二十四册賓婦・及石刻七姬墓志・　又三吳楷法十册　第一册・陳文東璧・沈民則學士・沈民望大理・所謂雲間派也・第二册・徐元玉臨石周伯器跋・錢原湧、吳原博、蔡九逵三人・第三册・祝京兆書賦・及古近體詩・雜詩・第四册・黃道中、李致甫・則亮筆作楷・而間帶行法・道中・卽淳父姬水・晚年書益雅緻精密・其尊人五岳公・第五册・文徵詔小楷・甲子雜稿・蓋徵仲每新歲輒書舊詩文一册

・至老無遺・沒後・分散諸子矣・第六册・亦衡山小楷・第七册・王履吉楷拙政園賦・第八册・文壽承、休承彭、孔嘉・許元復書・第九册・爲陳道復小楷千文・陸子傳、俞仲蔚書・第十册・顧德育牡丹賦・周公瑕、朱曇卿、袁尊望、王舜華、張伯起書・

三吳墨妙上下卷　自沈學士度弟大理少卿粲・至陳方伯鑾手跡・又・三吳墨妙・另一卷・

三吳諸名筆札　原博、希哲、啓南、貞伯、道復、履約、履吉、祿之、孔嘉・陸子淵、顧華玉、金元玉輩・

吳中諸帖　吳文定公寬・祝京兆允明・文待詔徵明・陳太學道復・王徵士寵・爲范菴藏・與子有云・諸事便當如我死・一貧止不要人知・

諸賢雜墨　李文正、張東海、鮑菴、石田、文、祝、都南濠・

名賢遺墨　自宋文憲公景濂・至羅文恭公達夫・凡三十六人・

宋太史手書鄭濂名解　宋仲珩方希直書

宋克書張長史筆意　仲温急就章又書壺帖

沈民望書姜堯章續書譜　凌中丞金剛經臨洛神賦

姜太僕立綱書四子全文句讀　各有圖・精甚・當是在先朝春宮進講本・

李貞伯游滁陽山水記又書古選祝希哲音釋後

天全翁靈巖勝游卷又聯句詩卷

詞卷　李文正陸文裕墨蹟又文正公詩翰卷雜帖　吳文定之眉山・沈啓南之豫章・祝京兆翩翩・時有大令風・文待詔韻頗勝・王履吉善取態・

沈石田倣雙井書　僅得其竦肩寒儉耳・不得勢也・

李范菴書卷　祝京兆六體書又諸體書隸書卷又眞行雜詩賦

希哲草書月賦　書太白傳又青蓮詩

杜紫薇詩書蠶堅志　操縞稿一卷

艷詩一卷　雜詩三卷

秋興八首爲王明輔題　灌木圖歌

諸家藏書簿卷十

吳門韓宗伯存良家藏見妮古錄。

陸士衡小東墨色有綠意。紙亦百雜碎矣。其書乃得索靖筆。始知閣帖刻陸雲書。亦後人爲之。陸吏古也。

鮮于伯機草書　昌黎琴操四章　秋興十一首

眞跡。後題云。爲國寶先輩書。國寶書法臻妙。家藏數跡甚奇。惡札何足以汚儿案。愛忘其醜。長者事也。

嘉郡項氏家藏子長、子京兩公。所收法書。不下寶晉清閟。此偶見於太平清話。

蔡君謨手題一卷其前後二柬。卽停雲館刻澄心堂紙帖也。

宋高宗手書龍王勅向在龍淵寺。寺僧信源質子京處。

子昂亭林碑眞蹟曾粘村民屋壁上。

王野賓得之。以售項氏。

項希憲家藏希憲爲子長仲子。見太平清話。

柳誠懸書度人經押縫有大觀印。宣和璽。

米芾楷大行皇太后挽詞其字與哀册同。

子昂書秋興賦行跡一卷。筆法全出獻之。後有張東海跋。

項復初家藏復初爲子京第三子。見眉公筆記。

王羲之草書二帖

顏行書定襄王郭公帖

蘇長公天際烏雲卷

黃太史墨妙

項元度家藏元度爲墨林第五子。見陳仲醇記。

宋揚懷素千文一册

薛道祖字一幅

韓絳字一幅

歐陽元字一幅

沈文通秋抄帖

吳傅朋節

婦詩一幅　蘇端明郎中帖　王晉卿謝餽帖一幅　蘇文忠公禱雨帖又潤筆帖　東坡乞田帖一卷　書阿育王宸奎閣碑文　蘇文定公和詩帖一幅又潁濱帖二卷　黃文節公詩帖一卷又山谷維清道人帖　米南宮臨蘭亭又贊先生帖書杜詩山水歌一卷　趙文敏公書文賦一卷　書吳興賦一卷

其間如蘇明允題懷素詩、鄒志完建平東張南軒薦游成之書、皆生平未見之翰墨也、諸蹟中宜以東坡手柬六紙爲輔、而以懷素苦筍帖後有米敷文跋者冠之、庶得次彙矣。

岳州諸法帖（見妮古錄）

岳州諸名家、可爲書法者、篆則李斯二十八字（玉女池後）、宣和大定二碑額（岳祠）、會眞宮李白詩四面碑、八分則開元磨崖御書、葉彬補書百八字、回馬嶺三字、崖巔有開元紀秦山銘四字、如斗申旒補書秦始皇紀秦山銘、皆有古法、楷則張侍制宣和修廟（岳祠）、宋眞宗御書青帝贊陰字碑、行則錢襲遊覽記、尹待詔祥符四碑（俱岳祠）、草則黃庭洋（詩刻延熙殿前）、魏閑許應元（詩刻環亭）。

韓宗伯存良家藏

南陽書法表　潔溪茅維序

原夫書法之興、肇自蒼頡、而衍溢乎史籀、詳備乎李斯、程邈之徒、並稱業擅一時、足可法程萬世、然以世代綿遠、眞蹟無存、鑒家僅於金石遺文、略闚一班而已、厥後人趨簡便、篆隸之用日微、而書始分爲三體

矣。三體維何。一曰正書。始於王次仲。而鍾繇造其極。遞變而爲王（僧虔）・褚（遂良）・顏（眞卿）・柳（公權）・以迄乎徐浩・陸（希聲）・宋（廣）・蔡（襄）。二曰行狎。起於劉德升。而羲獻父子窮其奧。遞變而爲王（濛）・謝（安）・陶（弘景）・永（僧法極）・以迄乎虞（世南）・李（邕）・蘇（軾）・米（芾）。三曰草聖。創法於杜度。而張芝、皇象得其神。遞變而爲索靖・庾（翼）・蕭（子雲）・阮（研）・以迄乎旭（張伯高）・素（僧藏眞）・楊（凝式）・趙（孟頫）・咸能上下千年。縱橫萬里。鑒家珍若隋珠。重如拱璧。或稱人文之大觀。或號藝林之巨擘。揆諸風格良不誣也。國寶流傳。實賴好事厥後。梁武、唐文、宋高、元文、金章、李煜。則以帝王之尊。而酷嗜夫寶書。亦有紹京、廣津、易簡、公麟、侔肖、似道。則以碩輔之貴。而爭收夫法寶。波蕩風靡。浸淫成俗。無奈眞贋雜陳。玉石並列。求彼眞鑒。如貞白、登善、元章、元鎭之研窮顚末。洞見底裏者。則且代不數人。億不得一也。識者之任。厥惟艱哉。皇明建極。百務聿興。而獨鑒書一途。茅塞未闢。世廟時。有豫章權相者。沈湎金珠。浮游雅道。百計苞苴。一味耳食。何異坐井觀天。刻舟求劍歟。嗣後二美（元美・敬美）・博訪於婁東。子京力購於秀水。一時故楮斷麻。雲興霞聚。商確精奧。閒無其人。誰能熟玩名書。深加精別者也。維時韓存良宗伯。以妙年登講席。位帝師爵元老。興滅繼絕。人文攸係。生平別無嗜好。絕意求田問舍事。俸薪所入。悉市寶章。晉唐宋元之奇。所收不下百本。多與名流品定甲乙。物物連城。言言著蔡。而長公朝延。以余耿尙。時接討論。瓌寶在陳。剖腹無計。乃以暇日。卽其家書蹟目錄。作爲法書表行世。縱未敢自稱賞鑒之董狐。竊比子長十表之例云爾。

正書

晉王羲之曹娥碑 唐懷素、宋高宗、元趙子昂等跋。 樂毅論 唐開元小璽。宋張敬夫等跋。 黃素黃庭內景經 宋徽宗題。前後小璽。并台仙題名。 王獻之洛神賦十三行 唐宋人。并趙子昂跋。 唐虞世南眞草千文 臨永禪師。有宋高宗等跋。 褚遂良正書千文 宋高宗璽。宋景濂跋。 倪寬贊 趙子固、柳道傳等跋。 徐浩朱巨川誥 宋徽宗小璽。元文宗、鮮于樞跋。 鍾紹京靈飛六甲經 宋高宗小璽。 顏眞卿自書吏部尚書誥 蔡君謨、米元暉跋。宋高宗前後小璽。 小楷摩利支天經 宋高宗。元文宗小璽。 柳公權翰林帖 宋高宗璽。 懷素論書帖 宋蘇軾宜春帖子詞 宋元人跋。 米芾小楷快雪時晴帖跋 元趙孟頫臨王右軍東方畫像贊 後有公自題。 書無逸篇 後元人跋。 臨智永眞草千文 前元人跋。 黃素小楷過秦論三篇 鮮于樞等十八跋。 臨大令洛神十三行 臨巴帝師碑 高峯和尚行狀 金丹四百字

行狎

晉王羲之旦極寒帖 宋高宗紹興小璽。 行穰帖 宋徽宗題。前後小璽。 嘉興帖 宋高宗小璽。 氣力帖 宋徽宗前後小璽。 諸從帖 宋米元章跋。唐太宗晚來手勅 宋高宗前後小璽。 孫虔禮北山移文 宋高宗璽。 孝經 宋元人跋。 宋蔡襄折腰菱帖 蘇軾前赤壁賦 前元人跋。 墨妙亭帖 李伯時三馬圖贊 宋高宗小璽。周竹坡、王震等跋。 虎跑泉帖 宋元人跋。 陸宣公像贊 前有唐人畫像。蘇東坡、米元章。文潞公跋。 黃庭堅大江東 後附書和韻題郭熙畫山水詩。 米芾賸破羌來戲帖等九帖 宋高宗前後小璽。 高宗書洛神賦絹本。 元邱處機西江月詞 趙孟頫臨定武蘭亭 前後六本。 臨王右軍十四帖 書歸去來辭 大小四本。 書陶潛贊 書東坡贊 鮮于樞女史箴 後元人跋。 康里巎書杜詩長卷 後元人跋。

草聖

晉陸機平復帖宋宣和小璽・元張斯立等同跋・王羲之謝司馬帖宋高宗前後小璽・鶺等帖唐柳公權小楷跋・又宋元人跋・大道帖趙子昂、鄧文原跋・思想帖宋徽宗前後小璽・元趙子昂、明文徵明跋・胡母帖宋名賢跋・王獻之冠軍帖元周伯琦跋・梁武帝異趣帖唐孫虔禮書譜前有斷缺・宣和政和小璽全・張旭野舍讀書帖元文宗題・宛陵帖宋高宗璽・有文柯九思跋・懷素書訣帖賈似道跋・宋高宗小璽、貧道帖前元人題・論書帖李懷琳臨絕交書宋高宗跋・并前後小璽・元趙孟頫書蜀道難歸田賦左太沖詠史詩黃魯直跋・臨閣帖右軍第六卷共五十七帖・

石刻

唐搨鍾元常賀捷表畢良史、吳傳朋跋・周草窗所藏物・宋定武蘭亭序玉石本・宋搨・有檠芒、陳繹曾・王士熙等詩跋・臨江二王帖宋搨・有顧仲瑛印識・定武蘭亭韓侂胄舊玉堂珍藏本・有喬行簡、眞西山諸名公題跋・墨皇定武蘭亭周野民、黃子久等名公跋・宋搨淳化閣帖雲間顧硯山珍藏・小楷滿于裝池・有黎民表跋・宋搨十七帖文壽承家藏・

右凡二十五人計七十二帖・又石刻七帖・

王雲五主編

叢書集成初編

裝潢志及其他三種

中華民國二十八年十二月初版

發行人 王雲五 長沙南正路

印刷所 商務印書館

發行所 商務印書館 各埠

（本書校對者陳曉仙）

徐忍